

好朋友

教学实践指南

極

kiwami

本书得到了公益财团法人三菱UFJ国际财团
在出版发行经费上的援助。

公益财团法人 日本国际文化交流财团

日本国东京都文京区音羽1-17-14 音羽YK大厦3楼
〒112-0013 <http://www.tjf.or.jp/zh/>

封面版式设计:米泽正俊(comex)

2014.8

序言

日本国际文化交流财团和大连教育学院共同开发制作的日语教材《好朋友》(全5册)通过北京外语教学与研究出版社出版了第一册和第二册的市面销售版。

《好朋友》提倡一个崭新的外语教学模式:即先设定让学生用日语达到的交际目标,再设计有利于达成目标的学生参与型语言活动,然后列出让学生掌握的词汇和表达。为了让更多教师使用这套《好朋友》教材授课,我们于2014年3月发行了由第一册的教法指导、漫画使用说明以及使用《好朋友》授课经验丰富的几位教师编写的教学计划构成的《好朋友教学实践指南》。本书是其姊妹篇。

2014年4月,在中国教育学会外语专业委员会以及国际交流基金北京日本文化中心共同举办的二外日语教学研讨会上,我们向与会教师赠送了《好朋友》第一和第二册以及《好朋友教学实践指南》。在公布了免费赠送《好朋友》第一、二册的消息后,已经有8所学校提交了赠送申请。本书收录了由其中3所学校的6位日语教师精心设计的《好朋友》教案。在此,特别向江苏省苏州市第三中学的李雪、湖北省黄冈市外国语学校的陈凤、陕西省西安外国语学校的李晓、高慧燕、索莉虹和徐莉莉等各位老师表示由衷的感谢。

也衷心希望由这6位教师编写的《好朋友》教案连同《好朋友教学实践指南》中收录的5位教师的教案,能够成为今后使用《好朋友》授课的所有教师的有益参考。

日本国际文化交流财团

2014年8月

好朋友

教学实践指南



目录

序言	003
《好朋友》概要	005
《好朋友》的教学理念和教育目标	005
《好朋友》培养多文化共存社会中的生存素质	006
《好朋友》的内容构成	008
我的教学计划	009
苏州市第三中学 李雪	010
黄冈市外国语学校 陈凤	012
西安外国语大学附属西安外国语学校 高慧燕	016
李晓	020
索莉虹	022
徐莉莉	026
参考资料（教法指导/漫画说明/学习目标一览）	029
第二册	030
第三册	084
第四册	147
第五册	194
片假名学习对照表	238
活用「好朋友Web」	240
关于二外日语教材《好朋友》的捐赠	242

《好朋友》的教学理念和教学目标

理念

- 人际关系的温暖化
让中日两国的同龄人学到更好地交往及互相理解所需的交际能力。
- 多文化共存的社会
通过学习日语，培养尊重异文化的态度，培养可以应对多文化共存社会的素质。

目标

- 通过学习日语加深对日语及日本文化的亲近感。
- 掌握有利于日常生活的基本交际能力。
- 培养学生的学习能力及思考能力。
- 丰富学生的兴趣和关心，发挥学生的自主性和个性。
- 奠定学生生涯学习的基础。
- 培养尊重其他文化、理解他人的态度。

特色

- 教材将漫画故事作为主轴。漫画可起到提高学生们的学习动机、促进学生们自主学习的作用。利用漫画故事可同时表现场景和登场人物的心情，并具有信息量丰富的可更有效的学习语言和文化。
- 教材采用话题式纲要。学习者身边的话题以学习者自身为中心呈同心圆状，从朋友逐步扩展到家人、学校、城市、世界。
- 教材贯穿了“学习者能达到怎样的交际程度(Can-do statements)”的思路，在每一课里明确交际能力的到达目标并同时提示到达该目标所需要的交际活动。这些活动均以学习者为主体，可以愉快地学习日语。
- 教材注重与他人建立和谐关系所需要的态度与相关语言的学习。
- 教材里介绍了很多在世界各地学习日语的真实的初中生。意在让中国的学生们知道其交流的对象不仅限于日本，而是可以扩展到全世界。
- 教材中加进了多文化共存以及关注国际问题的视点。可唤起学生对异文化的兴趣和关心、对共同点与差异点的认识、对个人和本国文化的重新认识、获取扑捉文化的视点以及对在异文化间的协调能力。

话题和主题

册	话题	主题
1	相遇/我	相逢、自我介绍、个人小信息、喜欢的事物、会做的事情、情感表达、喜欢的地方
2	以学校为舞台,与朋友的交往	礼貌用语、饮食习惯、我的家人、自己的东西、学习科目、一天的生活
3	以家庭为舞台,与朋友的交往	邀请、访问、赠送、招待、表扬、游戏、发现自我·表达情感
4	以社区为舞台,与朋友的交往	闲、约会、推荐、购物·餐饮、健康、助威
5	以城市为舞台,与朋友的交往	欢迎、计划、礼物、纪念、分别、理想

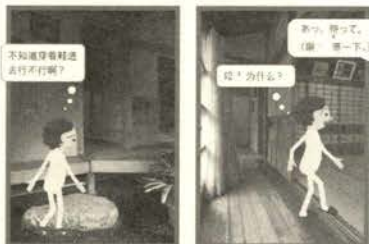
以这些社会现象为题材认识文化的差异性和共性，在思考这些要因的过程中，增强共鸣，认识文化的可变性和多样性，采集的文化现象，当然不限于中日的比较，也有韩国和其他国家、还有中国和日本的地区性的、同学的及世界中学生和自己等很多。

力求通过这些，学习者不再被固定的观念和偏见所束缚，而是发现世界上很多的现象、思考的方法、对事物的看法，通过反思拓展视野。最终，希望增强与持有多种文化背景的人们进行交往的能力和再认识自我及调解自我的能力。这些设想在漫画、学习活动、专栏的内容中充分得到了体现。

学习活动

如果是你，会怎样做呢？

要去访问世界各地中学生的家，大家是不是觉得有点不知所措呢？如果是你，会怎么做呢？



*世界各地中学生的家庭习惯中，有什么和你家相同或不同的？

第2册 第9课(饮食习惯)学习活动

比较自己和朋友之间的饮食生活可以思考各自的个性文化的相同点和不同点。这个专栏是日本2名中学生的饮食生活的介绍，通过介绍了解在日本饮食生活也是多样性的同时能与自己相比较。

第3册 第15课(访问)学习活动

可以模拟体验到世界的中学生家里访问。日本中学生的家里不知是否在门口处脱鞋，穿着拖鞋要进榻榻米房间时，被提醒等。韩国中学生的家里，发现房间里有两种冰箱。还有蒙古的中学生家里，惊奇的发现地毯被挂在了墙上。这里是让学生思考，到别人的家里遇到困惑时如何应对。以日本为例，比较世界的居住习惯，找出其共同点和不同点。

学习活动

吃什么？喝什么？

1. 你早餐、午餐和晚饭都吃什么？喝什么？请用日语写下来！

朝ごはん	昼ごはん	晩ごはん
食べ物	食べ物	食べ物
飲み物	飲み物	飲み物

2. 同一国同学们吃什么？喝什么？是否和你一样呢？

朝ごはん	昼ごはん	晩ごはん
食べ物	食べ物	食べ物
飲み物	飲み物	飲み物

朝ごはん	昼ごはん	晩ごはん
食べ物	食べ物	食べ物
飲み物	飲み物	飲み物

朝ごはん	昼ごはん	晩ごはん
食べ物	食べ物	食べ物
飲み物	飲み物	飲み物

我 学校 家庭 地区 世界

话题设计是：以我为同心圆的圆心，逐步扩展到学校、家庭、地区、世界。

话题

全5册采用的话题是中学生们关心的话题。各册的漫画场面是学校、家庭、地区的不断扩展，其话题是以我为同心圆的圆心，不断向外延伸。

话题流程

- | | |
|-----|--------------------------------------|
| 第一册 | 相逢、自我介绍、个人小信息、喜欢的事情、会做的事情、情感表达、喜欢的地方 |
| 第二册 | 礼貌用语、饮食习惯、我的家人、自己的东西、学习科目、一天的生活 |
| 第三册 | 邀请、访问、赠送、招待、表扬、游戏、发现自我·表达情感 |
| 第四册 | 闲暇、约会、推荐、购物·餐饮、健康、助威 |
| 第五册 | 欢迎、计划、礼物、纪念、分别、理想 |

我是9月6号！



第1册 漫画;大连故事

惠兰对刚刚转校来的美佳，手势表达数字，想传达自己的生日。可是美佳对其手不懂，让学生认识由于文的差异，手势表达是不同。在学习活动中，利用这情景导入数词。



第3册 漫画;大连故事

日本人美佳(为例)，受邀去大连的朋友家、还有韩国留学生，在聚餐的餐桌上除了中日韩的菜肴之外，还有当今青少年都喜欢的炸鸡块。美佳接受了文化的多样性，愉快的参与，也学到了调解自我的重要性。

《好朋友》的内容构成

开本:787×1092 1/16

第1版发行时期:

第一册 126页、2007年8月 / 第二册 128页、2008年3月 / 第三册 128页、2008年8月 / 第四册 120页、2009年6月 / 第五册 128页、2009年9月

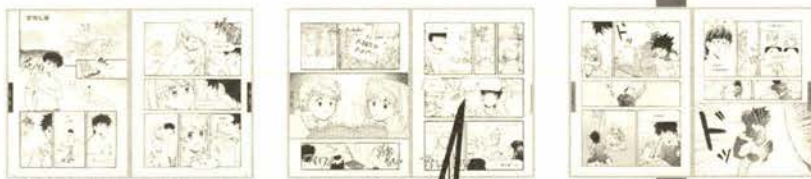
出版发行:外语教学与研究出版社(北京)

卷首彩色画页(各册5页)

借助于图片和寄语告诉中学生通过学习日语而看到的多彩世界。



漫画(各册20至22页)



©幸森重也・白井貴子/ダイナミック
プロ

《大连故事》

讲述了因为父亲工作调转而转学到大连一所初中的日本学生高桥美佳和5名中学生(4个中国人和1个韩国人)的友情故事。主人公是与学习者同龄的初中生,以中国大连为舞台背景,描写了6名初中生的日常生活。画面从美佳和王志鹏在海边初次见面开始,之后通过学校生活、在美佳的家里举办生日会、逛街购物、给足球比赛助威、郊游等一系列交往活动,友情日益加深,最后故事在美佳回国的离别场面中结束。

课(各册书6至7课)

主题场面

主题场面是从漫画中提炼的、与课主题相关的画面。利用这些画面,引导学生想象登场人物的心情、同时反思自己的日常生活和语言习惯,由此激发学习的欲望,达到自然进入下一环节学习活动的效果。

学习活动

提示了多种用于实现各课教学目标的的学习活动,目的是使学生从各种场景和语境中自然掌握日语表达。这里没有语法解说,课主题都是中学生感兴趣的话题。每一册书里漫画的画面情景都以学校、家庭、地区的方式渐次展开,课主题也是以自己为中心、以同心圆的形式向外扩展。

专栏

使用大量的图片和文章,介绍了与课主题相关的文化现象,从各种不同的视角捕捉文化现象,以求培养学生观察文化时的视点以及理解多元文化的素质。

想一想说一说

能够复习到在课里学过的日语表达。

日语广场

欣赏、思考、体验与日语以及日本有关的“拟声词、拟态词”“饭团”“歌曲”等,未必与课主题有联系。

初识日语(第1册1至3课)

介绍了日语文字的种类、以及引导学生思考日汉、日英语言关系的学习活动。通过这些活动,使学生自主发现这门新外语—日语的发音和文字的特点,在发现中了解日语。

文字(第1册至第3册)

第1册介绍了平假名、第2册介绍了片假名、第3册介绍了罗马字。假名的介绍不是按照あいうえお的顺序,而是根据读写在课里出现的日语表达和词汇时的需要排序。

内容回顾(第2册、第4册、第5册)

同时提示“登场人物的心情”和“情景插图”,使学生完全进入人物的角色里,在情景中复习学过的日语表达。同时,还可以自我评价对知识的掌握程度。

合作·交流·展示—学习成果发表(各册书)

介绍了一些综合性的学习活动,如“制作一部自我介绍的录像、与其它学校交换”等。通过活动,将此前学过的日语表达和词汇、以及此前开展的学习活动进行重新组合,对外传递信息。这项活动还可以用于评价学生的学习状态。

列出了词汇表、参考词汇、日语表达一览表(“在这种情况下应该怎么说或怎么写呢?”)、生活日语、课堂用语、五十音图、联想法五十音图、罗马字列表等等。

我的教学计划

苏州市第三中学

李雪

教学情况

年级：高中一年级

使用课：第2册第12课



黄冈市外国语学校

陈凤

教学情况

年级：高中一年级

使用课：第2册第9课



西安外国语大学附属西安外国语学校

高慧燕、李晓、索莉虹、徐莉莉

教学情况

年级：小学4年级到初中二年级

使用课：第1册第1课(高慧燕)

第1册第2课(李晓)

第1册第3课(索莉虹)

第1册第4课(徐莉莉)



每节课的教学内容

1

课时

话题 学习科目 1

学习目标

〈日语交际目标〉

- 1、能够询问同学每天的学习科目。
- 2、与同学共同讨论最喜爱的科目及其原因。

〈文化理解目标〉

发现中日两国学生学习科目的异同，及每天课程时间安排的异同。

〈情感态度目标〉

培养学生推断、发现能力，与人愉快交流的能力。

学习活动的內容

- 1、看课本学习活动中日本中学的课程表，猜测都是什么科目。
- 2、老师讲解日本中学课程的设置情况。
- 3、小组讨论日本中学课程设置情况与本校课程设置情况的相同和不同之处。
- 4、小组成员互相询问“你自习时间(周末、暑假)学习什么?” 小组代表做记录。
- 5、由代表发表本小组成员的情况。
- 6、小组成员互相询问“你最喜欢(不擅长)的科目是什么?为什么?” 小组代表做记录。
- 7、由代表发表本小组成员的情况。

留意点

学生能够了解课程设置上的中日差异，树立理解，接受不同文化差异的健康心态。

表达・词汇

- 1、〇〇を勉強する? —うん、勉強する。—ううん、勉強しない。
- 2、好きな科目は何?(苦手な科目は何?)—〇〇!
〇〇は面白い!(〇〇!つまらない!苦手!)

[此处导入形容词的概念，并简单介绍形容词的分类]

评价(评价活动・评价内容・评价者)

小组互评(学生的积极性，发现能力，总结能力，团队协作能力) 教师评价(老师对优秀小组及代表给予表扬)

教材(课・部分)

第2册12课：学习活动、想一想说一说

2

课时

话题 学习科目 2

学习目标

〈日语交际目标〉

- 1、能够与同学交谈自己喜欢的俱乐部活动。
- 2、能够说出希望自己所在的学校能开设的社团活动及其理由。

〈文化理解目标〉

了解日本学校的俱乐部活动，了解与中国学校社团活动的相似和不同之处。

〈情感态度目标〉

理解日本学校开设俱乐部活动的意义，树立学生全面发展的意识。

学习活动的內容

- 1、让学生自由发表所了解的日本俱乐部活动的内容。
- 2、结合课本和教师补充材料认识日本学校的俱乐部活动内容。
- 3、小组讨论自己最感兴趣的俱乐部活动。
- 4、小组讨论希望自己学校能开设怎样的社团活动并讲出相应理由。
- 5、引导学生思考参加社团活动的意义，及如何处理好学习与活动的关系。

留意点

注意引导学生对课外活动的正确认识。

表达・词汇

部活動、野球部、サッカー部、テニス部、バスケットボール部、卓球部、バレーボール部、バドミントン部、剣道部、ブラスバンド部、琴部、漫画部、合唱部、華道部、美術部、茶道部

评价(评价活动，评价内容，评价者)

小组互评(学生的积极性，发现能力，总结能力，团队协作能力) 教师评价(老师对优秀小组及代表给予表扬)

教材(课・部分)

第2册12课：专栏

每节课的教学内容

序言

目录

《好朋友》概要

我的教学计划

参考资料·第二册

参考资料·第三册

参考资料·第四册

参考资料·第五册

1

课时

话题 饮食习惯 1

学习目标

〈日语交际目标〉

- 1、能够用日语说出自己喜欢的食物名称和自己家里经常吃的食物名称。
- 2、能够询问朋友吃了什么喝了什么以及喜欢什么的简单日语会话。
- 3、吃饭时的简单用语。

〈文化理解目标〉

- 1、了解人的喜好不一样。
- 2、了解日本学生的饮食以及日本人的吃饭礼仪。

〈情感态度目标〉

- 1、养成不偏食，挑食的习惯。
- 2、尊重他人，尊重异文化。

学习活动的內容

- 1、老师分发的画有食物图的纸张上圈出自己喜欢的食物，并看一下组内其他同学喜欢的食物。
- 2、用日语写出自己喜欢的食物以及早中晚吃喝的食物。
- 3、跟着老师学习一些日语的表达(喜欢的表达、肚子饿时以及口渴时的交际用语、如何询问同学早中晚饭都吃了什么的表达、吃饭前后的表达用语)。

留意点

- 1、学生能够了解日本饮食和中国不一样的地方。
- 2、日本和中国吃饭礼仪不一样的地方。
- 3、学生说出了书上和老师发的纸上所没有的食物。

表达・词汇

～が好きです。お腹がすいた。のどが渴いた。おいしそう。

～ご飯に～を食べる(飲む)? いただきます。おなかがいっぱいです。

おいしかった。ごちそうさまでした。等

[吃饭时的礼仪用语往往伴随着一定的体态语]

评价(评价活动, 评价内容, 评价者)

制作早中晚饭食谱(学生的积极性, 想象力, 知识的准确性) 小组评价
课堂效果(老师对课堂上的全体同学或部分同学给与不用程度的口头表扬)

教材(课・部分)

第2册9课: 学习活动、专栏

2

课时

话题 饮食习惯 2

学习目标

〈日语交际目标〉

- 1、能够熟练表达自己的喜好，并且能够询问别人。
- 2、能够自然的运用吃饭时的礼仪用语。
- 3、能够熟练自然地询问同学早中晚都吃喝了些什么。

〈文化理解目标〉

了解日本和中国饮食习惯，比较两国的餐桌礼仪和饮食习惯,并探讨你还知道哪些餐桌礼仪呢？

〈情感态度目标〉

- 1、注意日常生活中餐桌礼仪的运用。
- 2、培养小组合作精神。

学习活动的內容

- 1、用ppt创设的情景图片反复练习上节课所学习的日语表达。
- 2、运用学生自制的早中晚食谱，组内用日语进行询问。
- 3、完成想一想，说一说的练习。
- 4、同学们畅谈生活中餐桌礼仪的意义。或者说由于不懂餐桌礼仪而带来的不好回忆(让学生思考礼仪的必要性)。

留意点

要让每一个学生都能够开口说。

表达·词汇

～が好きです。2 お腹がすいた。のどが渴いた。おいしそう。
～ご飯に～を食べる(飲む)? いただきます。おなかがいっぱいです。
おいしかった。ごちそうさまでした。

评价(评价活动，评价内容，评价者)

情境表演 (说的熟练程度、准确性)小组评价、老师评价 检查课前准备的资料 (学生的兴趣度，积极性)老师评价

教材(课·部分)

第2册9课：学习活动、专栏、想一想说一说

3

课时

话题 饮食习惯 3

学习目标

〈日语交际目标〉

体验异域饮食文化特色，提高日语学习兴趣。

〈文化理解目标〉

了解饮食的多样性。

〈情感态度目标〉

- 1、懂得每个国家都有自己的饮食特色，了解饮食的多样性，懂得尊重异域文化。
- 2、培养动手能力。

学习活动的內容

- 1、老师通过ppt展示日本饭团图片，并介绍日本饭团种类及来源。
- 2、视频观看日本饭团的做法。
- 3、学生组内合作做日本饭团。
- 4、展示各组的成果。
- 5、品尝，并用本课学习过的日语表达进行交流。

留意点

让学生充分发挥自己的想象力，及时肯定学生的创意，并鼓励学生大胆尝试。

表达・词汇

いただきます、おいしい、おいしかった、おなかがいっぱい、
ごちそうさまでした、おなかがすいた、おいしそう等

评价(评价活动，评价内容，评价者)

小组展示自己的成果(激发学生兴趣、团结性，创造性)小组评价，老师评价

教材(课・部分)

第2册第9课：日语广场

这些学校的教师们精心设计了《好朋友》教学计划！



每节课的教学内容

1

课时

话题 问候 1

学习目标

- 1、通过接触未知语言来刺激他们的学习热情。
- 2、掌握并能灵活运用日语「ありがとう」的用法。

学习活动的內容

- 1、学生思考并讨论什么样的相逢能给对方留下一个好的印象,分组讨论,选代表发表。
- 2、学生思考并讨论不同国家不同民族的学生们在一起会存在什么样的问题,应该如何解决。
- 3、读漫画《大连故事》4到22页后,思考如果你是美佳,王志鹏把你扶起来以后你会说什么。
- 4、把两人分为一组。学生得到相互不同的卡片(像课本37页一样的),想象卡片上画的插图是什么意思,发表自己的感想。
- 5、学生想想①日常生活中受到恩惠时的反应,②什么情况下说谢谢。
- 6、学生思考表达谢意的时候的差异,并发表自己的看法。

留意点

- 1、激发学生以后发言的积极性。
- 2、引导学生学会提取主要的信息点:不同国家,不同民族。
- 3、引导学生注意王志鹏和高桥美佳的身份信息。
- 4、在受到别人恩惠的时候去是否会感谢对方。
- 5、要注重对方文化的学习。
- 6、告诉学生「ありがとう」「ありがとうございます」两者之间的异同,并加以练习。

表达・词汇

ありがとう

ありがとうございます

评价(评价活动, 评价内容, 评价者)

- 1、学生是否能够提取有效的信息并讨论出他们将会遇到的问题及解决办法。
- 2、通过让更多的人参与到说和听自己所不懂的语言的小游戏当中来刺激他们的学习热情。
- 3、在学生的练习活动当中是否已经习惯对朋友说谢谢。
- 4、对于注意到谢谢的两种不同表达的学生加以表扬,激发他们积极思考的意识。

教材(课・部分)

第1册第1课: pp37-38 学习活动

2

课时

话题 问候 2

学习目标

- 1、掌握与别人见面及分别时的日语的表达方式。
- 2、掌握并能灵活运用别人和你寒暄时的应答方式。

学习活动的內容

- 1、思考中国人第一次见面是怎么打招呼的,通过电视等媒介知道的其他的打招呼方式,讨论日本人的打招呼方式。
- 2、看视频观察他们说问候语时的肢体语言后,思考肢体语言差异的原因并发表自己的看法。
- 3、两人一组模仿视频中在不同场景下,随着身份的变化而进行的问候语及相应的肢体语言的变化。
- 4、思考讨论寒暄时除了语言意外还有什么样的表达方式。
- 5、讨论世界上有寒暄的肢体语言,是否都一样。
- 6、观察分组讨论“其他肢体语言”中的场景,讨论他们会在什么时候使用该肢体语言,代表发表。
- 7、和同桌练习道谢的日语表达及应答的。
- 8、在班级里选代表表演各种场景下的寒暄及应答的表达方式。
- 9、回顾总结本节课的知识点,分别举例说明他们使用的场合及注意点。

留意点

- 1、让学生多思考,既能调动他们的积极性,也能增加他们的课堂参与度。
- 2、注意日语问候语的表达方式及相应的肢体语言。
- 3、留意学生是否能够在身份变化时,对于打招呼时相应的肢体语言也能及时作出调整。
- 4、引导学生注意寒暄的肢体语言跟国家、民族和对象的关系的亲属和地位程度有很大的关系。
- 5、在向学生示范各个场景下的问候及应答的时候最好能借助多媒体。

表达·词汇

こんにちは じゃ、また ありがとうございます いいえ

评价(评价活动, 评价内容, 评价者)

- 1、积极参与课堂讨论。
- 2、学生练习用日语问候,观察学生能否有相应的肢体语言。
- 3、观察引导学生用正确的肢体语言来丰富语言表达的形势及内容。
- 4、观察学生的表演是否和示范的一致,并且有相应的肢体语言加以配合。
- 5、根据学生的总结可以很明确地判断学生是否掌握本节课的内容。

教材(课·部分)

第1册第1课: pp39-41 学习活动、专栏、想一想说一说

3

课时

话题 问候 3

学习目标

- 1、对于日语文字的种类有个初步的概念。
- 2、了解日语汉字的特点。
- 3、培养学生的动手能力，学会用自己的方式为不幸者祈福。

学习活动的內容

- 1、观察来自高桥美佳的土特产上的文字，分组讨论，看哪一组找到的文字是最全的，总结日语文字的种类及组成。
- 2、分组讨论中日文汉字在形态上的差异。并猜想他们出现差异的原因。
- 3、猜想形态不一样的中日文汉字的意思是否一样。
- 4、仔细听录音，说出他们发音的异同。
- 5、观察从土特产的商标里找出中文里没有的汉字。
- 6、讨论中国人学日语是不是比其他国家的人简单，是不是有一些便利条件。
- 7、思考讨论日常生活中能遇到的日语汉字。
- 8、思考我们可以通过哪些方式来为遇难者祈福。
- 9、动手折千纸鹤。折好以后把千纸鹤贴在教室后面的墙上，做一个简单的祈愿墙板报。

留意点

- 1、一次讲的太多太细而引起他们的厌学情绪。
- 2、引导学生注意到中日文汉字的渊源及差异。激发他们产生学日语的兴趣。
- 3、通过折千纸鹤为遇难者祈福的手段一是要培养孩子的动手能力，二是要培养孩子们的情感和爱心，学会关心周围的人，学会关心自己赖以生存的环境等。
- 4、本节课切忌操之过急，让学生觉得的日语很枯燥和难。随时给学生留下悬念，让他们对接下来的学习充满期待。

评价(评价活动，评价内容，评价者)

- 1、学生是否能全面地总结出日语文字的种类。如若不能，给予适当的引导。
- 2、从学生的总结来观察学生是否对掌握本课所学的东西。是否对日语学习充满兴趣。

教材(课·部分)

第1册第1课：pp42-44 日语广场、初识日语

中国日语教育的现状

——聚焦初中等教育

自 1972 年日中邦交正常化以后,尤其是上世纪 80 年代后期,中国曾两度掀起学习日语的热潮,日语学习者的人数迅速增加,至 2012 年已突破 100 万人。根据日本国际交流基金会在 2012 年对中国日语教育机构进行的调查,中国的日语学习者人数已位居世界第一。

在中等教育阶段,随着第二次日语学习热潮的兴起,一些初高级中学都开设了日语课程。不过,在中国的初中教育阶段,外语是必修课,日语和英语以及其他外语一样,只是其中的一个选项。尤其最近几年,日语逐渐被国际语言英语取代。1998 年,初中教育阶段学习日语的人数曾经达到 11,682 人,然而,到 2009 年,学习日语的学生人数急剧减少至 65,532 人。虽然 2012 年又开始呈回升倾势,达到 92,293 人,但与 1998 年相比还是减少两万多人。

在此后的 2001 年 9 月,中国教育部出台了关于“义

务教育课程设置”的方针,指出,“外语学校或者其他具备教学条件的学校可以开设第二外语”。2006 年 4 月,大连市教育局公布了《关于在中小学加强日语教学的意见》,建议大连市的初级中学可以依据“日语课程标准”,并结合本校的实际情况,作为校本课程开设日语课,以满足一部分学生在达到“英语课程标准”的基础上再学习一门外语的需求。

本着英语为第一外语,日语为第二外语的定位,推行了一些具体的措施,由此,在初高级中学,开设日语二外的学校大有增加。北京日本文化中心的调查(截至 2013 年 3 月)显示,在全国开设日语课程的中小学已经增至 80 所。随着日语二外教材的发行以及教师进修等相关措施的完善,今后开设日语二外课程的学校有望继续增加。下一页介绍的是其中六所学校的具体开设情况。

日语学习人数的推移

(2006 年之前的初等教育的学习人数合算在中等教育里)

	1998 年	2003 年	2006 年	2009 年	2012 年
初等	—	—	—	3,195	3,111
中等(初中等)	116,682	79,661	76,020	62,337	89,182
高等	95,658	205,481	407,603	556,108	679,336
学校教育以外	33,523	102,782	200,743	205,531	274,861
总计	245,863	387,924	684,366	827,171	1,046,490

日语二外课程的推广

在此后的 2001 年 9 月,中国教育部出台了关于“义务教育课程设置”的方针,指出,“外语学校或者其他具备教学条件的学校可以开设第二外语”。2006 年 4 月,大连市教育局公布了《关于在中小学加强日语教学的意见》,建议大连市的初级中学可以依据“日语课程标准”,并结合本校的实际情况,作为校本课程开设日语课,以满足一部分学生在达到“英语课程标准”的基础上再学习一门外语的需求。

本着英语为第一外语,日语为第二外语的定位,推行了一些具体的措施,由此,在初高级中学,开设日语二外的学校大有增加。北京日本文化中心的调查(截至 2013 年 3 月)显示,在全国开设日语课程的中小学已经增至 80 所。随着日语二外教材的发行以及教师进修等相关措施的完善,今后开设日语二外课程的学校有望继续增加。下一页介绍的是其中六所学校的具体开设情况。

每节课的教学内容

序言

目录

《好朋友》概要

我的教学计划

参考资料·第二册

参考资料·第三册

参考资料·第四册

参考资料·第五册

1

课时

话题 自我介绍 1

学习目标

掌握简单自我介绍的表达方法；学会询问他人姓名的表达。

学习活动的內容

- 1、学生与同桌向全班表演老师展示的场景：早晨来到学校和同桌打招呼/早晨见到老师并打招呼/中午在街上遇到同学的妈妈/晚上见到出门散步的邻居阿姨/朋友帮你捡起地上的笔/旅游归来，送朋友旅游纪念品。
- 2、阅读漫画，回答老师的提问。
- 3、明确本课学习目标。
- 4、学生模仿，将“高桥美佳”换成自己的名字说一说。
- 5、模仿48页图一，小组内自我介绍。各组选出一名优秀的代表面向全班同学做自我介绍。
- 6、模仿48页图二，与自己的座位相邻的4位同学练习对话。
- 7、练习询问他人姓名的表达和说出自己名字的日语说法。
- 8、模仿老师的范例，运用更礼貌的表达方式，向同学询问他们的姓名。
- 9、小组内领会其中含义的学生引导其他学生理解该句型的意思。做学习活动5。
- 10、通过动漫形象，与同桌讨论くん、ちゃん的用法。
- 11、和同桌一起将学习活动5中的对话完善，让表达更礼貌。然后组内发表，组内推选代表全班展示。
- 12、做学习活动4、6。比一比那组成员记住的同学名字多。
- 13、作业：做自己名字的桌卡/向父母询问自己名字的含义/查一查日本的名人。

留意点

- 1、注意学生发音的准确性。
- 2、鼓励学生表演时，表情、动作要形象。
- 3、注意提示学生本课的学习主题：自我介绍。
- 4、直接指出学生的错误容易打击学生的学习积极性，可以由老师用错误的方式做示例，已达到提醒学生注意的目的。
- 5、作为二外学习，可以根据情况降低学习难度，只用掌握姓的说法就可以。
- 6、在运用这种学生来做示范，由其他学生讨论做法，在实际教学中，一定要把握好尺度，不能打击学生的学习积极性。
- 7、提醒学生注意，さん表示尊敬只用于他人，不用于自己姓名后面。
- 8、注意引导学生注意语言的真实使用环境。
- 9、作为第二外语学习，作业的设置要注意趣味性。

表达・词汇

A: お名前は B: ~です。 A: はじめまして。~です。どうぞ、よろしく。

B: ~です。どうぞ、よろしく。~さん/~君/~ちゃん

评价(评价活动, 评价内容, 评价者)

- 1、将全班分为四个小组，小组积分的形式评价和鼓励学生。评价标准主要有：是否积极参与/语言是否流利/表演是否生动/小组合作是否协调。
- 2、语言是否流利。
- 3、自我介绍的礼节是否得当。
- 4、除老师点评外，鼓励学生互评。
- 5、除基本评价标准外，注意学生的模拟的语言环境是否有真实感。
- 6、小组总评，表扬或奖励得分较高的小组，鼓励得分较低的小组。

教材(课・部分)

第1册第2课：pp47-49 学习活动

2

课时

话题 自我介绍 2

学习目标

掌握自己的日语名字的写法和说法；强化练习自我介绍的表达；了解日本的姓名知识；学习假名。

学习活动的內容

- 1、展示自己制作的写有自己名字的桌卡。
- 2、在自己的课本、饭卡等物品上写上自己的日语名字。
- 3、用制作自己的日语名字卡片(甚至可以完善成为名片)，与其他同学模拟初次见面的场景交换卡片。
- 4、完成课本“想一想 说一说”的内容。总结自我介绍的表达。
- 5、小组合作表演漫画18、19、20页的内容。
- 6、小组内说一说自己名字的由来和所蕴含的意思以及给你起名字的人的心情。在组内评选出最有意义或最有特色的名字在全班发表(用汉语即可)。
- 7、阅读“专栏”中提供的7名中学生的名字的资料，说一说世界各地人名的起法。
- 8、比一比哪组学生知道的日本名人多。根据老师的介绍，给自己取个日本名字。
- 9、说一说发现的身边的日语。
- 10、同桌之间讨论，五十音图表的发音规则。
- 11、学生思考53页图中的假名都是由哪些汉字演变而来。
- 12、学习书写“て、す、よ、ろ、し、く”等假名。
- 13、在所学过的词句中找浊音。

留意点

- 1、引导学生注意日语汉字和汉语汉字的异同。
- 2、交换名片的礼节。
- 3、每组成员说出日本名人的同时要求用一句话简单介绍这位名人的事迹。也可以是动漫人物，以提高他们的学习兴趣。
- 4、引导学生在以后的生活中，多观察，会发现生活中有很多的日语。随着学习的深入，当他们理解了这些日语的意思时会非常的喜悦，这样也可以成为他们学习的动力。
- 5、利用假名由汉字演变而来的特点帮助学生记假名。
- 6、注意假名在田字格中的位置。

表达·词汇

自我介绍的表达。“て、す、よ、ろ、し、く”等假名。

评价(评价活动，评价内容，评价者)

- 1、能否及时对自己的日语名字做出反应。
- 2、日语名字的书写是否准确。
- 3、语言是否流利(活动：3、5)。
- 4、相互交换名片时的礼节是得恰当的。
- 5、表演是否生动/小组合作是否协调/鼓励学生互评。
- 6、能否正确理解和对待名字中蕴含的家长对自己的希望。
- 7、班级评比出哪位学生取得日语名字最有日语的感觉。是否善于观察，能否提供有效信息。
- 8、书写是否工整大方。
- 9、小组总评，表扬或奖励得分较高的小组，鼓励得分较低的小组。

教材(课·部分)

第1册第2课：pp50-53

每节课的教学内容

1

课时

话题 个人的信息 1

学习目标

- 1、掌握日语中数字的基础表达。
- 2、能够用日语询问别人的生日，表达自己的生日。
- 3、能够理解中日在数字上的手势表达差异。

学习活动的內容

- 1、看漫画(21-24页)并了解本课故事内容。
- 2、思考并讨论老师提出的以下问题：张婷问了什么？美佳是怎么回答的(23页)/张婷为什么问「誕生日、いつ」/金惠兰说了什么？美佳明白了吗(24页)/如果你是金惠兰，你会怎么让美佳明白呢。
- 3、积极判断回答问题同学所给出答案的正确性。并积极提出自己的主张。
- 4、发现并思考日语中的数字如何用手势表达，有中国有什么不同。
- 5、思考如何快速记忆所学内容。
- 6、数字活动(让全班同学围成圈，顺时针小步转圈，教师说出1~10范围内的数字，学生听到数字后，按照教师给出数字的人数抱团。人数错误或者剩下来的同学记失败一次。失败三次的同学，表演一个节目)。
- 7、学习根据已知内容发现日期的相关规律，总结特殊点，及时思考。
- 8、全班同学分成两组，各围坐成圈，练习询问他人生日，表达自己的生日。

留意点

- 1、避免个别同学不随着教师的思路思考问题，尽量通过讨论、以及教师的有意识提问提高学生思考上的积极性。
- 2、思考手势的表达方法时，注意不是直接告诉学生，应当启发学生自己去发现，留意中日数字文化中的异同点。
- 3、对于二外学生来说，数字的记忆并不简单，不要单纯地拘泥于发音，启发学生的联想记忆非常重要。其次本阶段学习目标以十以内的数字为主。
- 4、在数字的练习上，可以先采取全班练习，再采取搭档练习、小组练习等方法。练习方法并不拘泥于一种，可以是相互直接提问数字的说法，也可以两人同时做手势，看谁先说出两者之和。方法多样，但需要教师在学生活动期间多巡视教室内状况，对有问题的同学及时给予指导。
- 5、为避免同学们只是疯跑，却并不注意数字的说法。需要教师每说完一个数字，抱团结束后，全班跟读数字，并作出相应的手势。
- 6、日语中日期的发音特殊发音较多。对学生的记忆要求较高。所以不要求学生能够熟练说出所有日期的说法，只需能听懂即可。

表达・词汇

～さんの誕生日はいつですか わたしの誕生日は～月～日です

1~10的日语说法

评价(评价活动，评价内容，评价者)

- 1、学生回答问题的积极性以及思维的活跃性。
- 2、是否能够提出有创意的联想记忆方法。
- 3、做练习时是否认真，积极。
- 4、对教师指示反映的快慢。
- 5、是否能够遵守活动规则。

教材(课・部分)

第1册第3课： 学习活动

2

课时

话题 个人的信息 2

学习目标

- 1、能够用日语询问别人的电话号码，说出自己的电话号码。
- 2、认识日语中的音拍。
- 3、能够理解认识世界各国的数字文化。
- 4、通过信息互通，能够增进学生之间的交流互动。

学习活动的內容

- 1、思考对于你的同学、同伴，除了生日，还想了解什么。
- 2、按照六人一组分组，讨论并派代表回答以下问题：每四位数字间的“-”应该怎样读？/“0”怎么读？
- 3、尝试说一说自己的电话号码后，和同学做关于询问电话号码的练习。
- 4、用PPT中打出表格，（表格是某个同学的电话簿，但是不小心弄花了，个别同学的电话看不清了。）听对话，填写表格。
- 5、参照P60内容，制作属于你自己的同学资料簿（姓名、生日、电话号码等）。
- 6、参照61页，了解各个国家的数字文化。
- 7、按照六人一组分组，组内讨论各个国家不同的数字文化（各国人民的喜好等），选出一位同学总结组内讨论的内容，并在班内发表“我所知道的数字文化”。
- 8、阅读课本，并通过听、唱「ゆびきりげんまん」来体会日语中拍的概念。
- 9、思考中文中是否有与「ゆびきりげんまん」类似的东西，对比体会日语中的拍。

留意点

- 1、提问形式可多样化（由老师提问，安排学生提问都可以/可以采取按照学号随机提问，或者是击鼓传花等形式等），增强提问的趣味性。
- 2、要注意引导学生发现问题并自主解决问题。
- 3、除了电话号码，可以发散学生思维，我们所学的数字除了可以表达生日、电话等个人信息外，还有什么作用（比如QQ号等）。
- 4、学生在编写对话时，对于有困难的学生，应给予适当的提示。
- 5、注意鼓励每一位学生积极上台表演并展示自己。
- 6、表演结束鼓励学生自己点评，发现好处与不足后，再适当评价。但要以鼓励、表扬为主。
- 7、一部分同学表演时，要及时注意班内其它同学的学习状态。
- 8、由于班内自由走动，容易造成个别同学浑水摸鱼。这时需要教师不断在班内巡视并监督。
- 9、提示同学们不要单纯的追求数量。用清晰准确的日语提问以及回答才是最重要的。
- 10、由于日期方面内容较多，学生掌握数量有限。调查时允许学生参照课本相关内容。
- 11、通过一些身边的具体事例让学生切实体会在对外交际中文化的重要性。
- 12、文化的部分不要局限在日本，应当放眼全球。
- 13、“拍”的概念比较抽象。这一部分不要求学生在定义方面的理解，应当鼓励学生通过听与说感知“拍”在日语中的实际体现。

2

课时

话题 个人的信息 2

表达·词汇

～さんの電話番号は？ わたしの電話番号は～です。

评价(评价活动, 评价内容, 评价者)

- 1、回答问题的准确度、积极性和活跃性。
- 2、练习的认真度。
- 3、表演、发表的同学是否落落大方。发音是否清晰、流畅。表达是否准确。
- 4、观看表演的同学是否认真。能否发现别人的优点与不足。
- 5、是否能做到用日语对话。
- 6、收集信息的多寡。
- 7、举出的例子是否正确、恰当。

教材(课·部分)

第1册第3课：学习活动、专栏、日语广场、想一想说一说

3

课时

话题 个人的信息 3

学习目标

- 1、了解日语中的片假名，了解片假名单词。
- 2、增进同学之间的沟通、感情、相互关心。
- 3、掌握假名：わたのんこうさはかつ心

学习活动的內容

- 1、请根据上节课时都制作的自己的同学资料簿回答问题。
- 2、这个月过生日的同学庆祝。
- 3、参照64页，对比假名与汉字的演变。
- 4、学生练习书写的时候122页以及123页内容对假名联想记忆。
- 5、看「クレヨン新ちゃん」的漫画标题，学生思考日语文字的构成并说一说片假名的特点。
- 6、思考落实63页相关活动。
- 7、思考并回答日语和英语间的关系。
- 8、看全书的漫画部分找哪些地方用到了片假名，哪个地方出现了片假名(小组活动)，并思考这些片假名词汇都有什么特点。
- 9、唱「ゆびきりげんまん」。

留意点

- 1、通过全班庆祝，增进学生间感情。鼓励同学之间经常相互关心。
- 2、在讲解书写时，一定要注意联想启发法的运用。书本附录可以参考，但尽量启发学生自己去思考、联想。
- 3、在练习时一定要循序渐进。与假名相关的游戏有很多，但在初次接触时一定要选择游戏。本课例中所使用的游戏以对假名的简单识别为主。表格填充出来的图案最好有造型，这样才能提高趣味性。
- 4、相对于书写，二外学习假名要以认读为主。
- 5、日语的外来语词汇尤其是由英语演变来的单词对常年学习英文的学生来说在理解上并不是难点。但要提醒学生日语片假名的发音与英语本身的发音还是有较大的区别。不要相互混淆。
- 6、在找一找的活动中，很多片假名单词在漫画中都是拟声拟态词的形式出现，在理解含义上较为困难。在本部分不需要学生推测其含义，只需要明确词汇的使用场合即可。

表达·词汇

假名：わたのんこうさはかつ

评价(评价活动，评价内容，评价者)

- 1.回答问题的积极性与准确性。
- 2.思维联想的活跃度。
- 3.小组活动中要考虑小组的整体协作等方面。

教材(课·部分)

第1册第1课：pp42-44 日语广场、初识日语

每节课的教学内容

序言

目录

《好朋友》概要

我的教学计划

参考资料·第二册

参考资料·第三册

参考资料·第四册

参考资料·第五册

1

课时

话题 喜欢的事物 1

学习目标

能说出自己喜欢的事物。

学习活动的內容

- 1、紧随教师思路，围绕“喜欢的事物”开动脑筋，回答问题。
- 2、学习表达喜爱的句型，并练习后，讨论、尝试用日语表达导入部分的图片场景。コナンは サッカーが 好き。
ドラえもんは どらが 好き。 桜木は バスケットが 好き。
- 3、用日语说出自己喜欢的事物，发言。 わたしは…が好き。
- 4、制作“我的爱好卡”，两人一组，用日语问答练习。
- 5、结合自身情况，制作“我的爱好卡”。(图画、文字、符号、照片等)(不写姓名)
- 6、作业：整理自己的爱好，用日语表述，完成制作“我的爱好卡”。

留意点

- 1、用PPT展示“柯南喜欢足球”、“哆啦A梦喜欢铜锣烧”、“樱木喜欢篮球”等场景，用大家熟悉的人物，引出本课话题。
- 2、注意常用词汇的补充，引导学生自如的表达出自己的兴趣爱好。
- 3、将PPT展示的图片场景文字化，由学生完成，学生起主体作用。
- 4、给学生以机会，展现其动手能力，让学生在不同的方面得到锻炼。

表达・词汇

…は…が好き。

〔音楽、好き、アニメ、ゲーム〕

教材(课・部分)

第1册第4课：pp66-69 主题场面、学习活动

2

课时

话题 喜欢的事物 2

学习目标

掌握询问兴趣爱好的表达方式，并能灵活应答。

学习活动的內容

- 1、分享自己制作的爱好卡，并发言，用日语表达「わたしは…が好き」。
- 2、尝试与同桌交流兴趣爱好。“我喜欢…，你呢？”“你喜欢…吗？”
- 3、完成71页第2表格，找出与朋友的共同点。
- 4、询问朋友的爱好，并列表总结。
- 5、小组讨论成果展示，组内推选同学发表：自己与朋友的共同点。
- 6、组内成员的爱好总结。

留意点

- 1、补充说明学生制作“爱好卡”期间遇到的不懂的词语表达。
- 2、学生自由交流后，部分学生发言演示，以便给予鼓励，以及及时发现其中出现的问题，查缺补漏，加深大家的印象。
- 3、组内分享“爱好卡”，并互相询问时，定会出现不会表达、看不明白的词语、图片等信息，及时解答。
「これ、何？」「これ、日本語で何？」
- 4、学生发表期间，注意表扬、鼓励，并及时纠正、强调易错点，引导学生巩固所学知识。

表达・词汇

…は…が好き？ ううん、…は好きじゃない。〔何、サッカー、バスケ〕

教材(课・部分)

第1册第4课：pp70-71 学习活动

3

课时

话题 喜欢的事物 3

学习目标

- 1、了解世界各地中学生的爱好、及日本的划拳文化「じゃんけん」。
- 2、巩固爱好的相关表达，总结本课内容，实现灵活会话。

学习活动的內容

- 1、回顾表达爱好时的常用句型，找找是否有和自己一样爱好的好朋友。
- 2、思考各种情况下应该怎么说：① 询问不知道的东西是否是A／② 询问离自己近的东西是什么／③ 询问用日语怎么说／④ 询问是否喜欢／⑤ 询问喜欢什么／⑥ 说自己也喜欢
- 3、两人一组，拿着对方的“爱好卡”，互相提问，会话练习。
- 4、为自己手中持有的“爱好卡”找主人。通过互相问答的形式，缩小范围，尽快锁定目标，找到“爱好卡”的主人。率先完成的一组获胜。
- 5、演示“剪刀石头布”。学习「じゃんけん」的玩法并练习。
- 6、儿歌练习。“ゲー、チョキ、パーで なに作ろう”

留意点

- 1、图片不只限于教材所给出的，通过PPT等多媒体手段，可以提供更丰富的材料，调动学生的积极性。
- 2、在“想一想说一说”步骤的基础上，通过会话练习，锻炼学生的语言表达能力，自如的表达出来，才能真正扎实的掌握所学内容。
- 3、重新分组，是因为通过之前的交流活动，原小组内组员都很熟悉对方的爱好卡，达不到游戏的目的。所以重新分组，能够更好的检查学生掌握的程度，效果会更好。
- 4、做游戏时怎么来决定胜负。学生思考中日两个国家是不是一样。

表达・词汇

ファッション、テニス、じゃんけん

教材(课・部分)

第1册第4课：pp72-73 专栏、日语广场、想一想说一说

参考资料

每一册的参考资料里都包括
“教法指导”“漫画说明”“学习目标一览”等内容。

第二册

第三册

第四册

第五册

第2册 第8课

礼貌用语

目标

日语学习目标

- 日常生活中能使用问候语。
- 能赔礼道歉。

文化·人际关系目标

- 通过问候构建和朋友及其人际关系。
- 发现日语问候语的特点，反思自己的问候语言。

文字学习目标

- 会读会写6个片假名。
- 懂得片假名长音的表记分法。

主题场面



制作意图及教学提示

- 让学生从漫画和声音中想象场景和意思，以此导入主题。即使“早上好”“再见”从声音想象不到其意思。但是“拜拜”和中国语接近可以想象得到吧。
- 平常自己都做哪些问候，扮演角色来反思。这个时候，让学生关注表情和扮演角色带来的感觉。这些和本课的专栏和日语广场有着关联。还有如果单单的问候达不到的话，可以通过让学生思考那时是一种什么样的心情，在理解了问候重要性的同时，产生想用日语问候的欲望。

提问例

- 想象是一个什么样的场景啊？
- 你认为2个人在说什么呢？
- 为什么会那样的认为呢？
- 大家早上见到朋友的时候，你怎么做呢？回家的时候怎么做呢？让学生演示，让学生担任角色。
- 如果小张见到美佳不打招呼，美佳会是什么样的心情呢？

补充说明

- 在中国早上见到朋友的时候，也可以直接称呼对方的名字。在日本有的时候也称呼对方的名字，多数是和问候语一起用。

× 美佳さん！直呼美佳，不可以。

◎ 美佳さん、おはよう！美佳早上好，可以。

学习活动

打声招呼吧！

活动目标

- 向朋友、老师做一天的问候，能做能听又能理解其中的意义。
- 了解根据对象和时间，使用的问候语不同。
- 能赔礼道歉。

技能	语言材料
听说	表达方式
	■新词 おはよう。／おはようございます。 さようなら。／じゃあね。／バイバイ。／またね。 ごめん。ーだいじょうぶ。 すみません。ーいいえ。
	■已学的 こんにちは。

学习活动

活动内容

1. 边看日本中学生问候时的照片,边反思自己在问候时的言语行为,试着用日语问候。
2. 边看日本中学生道歉赔礼的图片,边反思自己赔礼道歉的言语行为,试着用日语道歉。

制作意图及教学提示

- 1 中的活动:不仅仅是看照片让想象意思,还要让学生注意以下几点事宜:
 - ① 根据时间使用的问候语不同。
 - ② 根据对象使用问候语不同(对朋友和对老师的不同)。
 - ③ 非语言行为(表情、手势、礼节等)
- 2 中的活动:不仅仅是看图片让想象意思,还要让学生注意以下几点事宜:
 - ① 根据对象道歉的表达法不同(向朋友和向老师是不一样的)。
 - ② 非语言行为(低头)
- 第38页中提示的漫画的道歉场景。如提示文中写到的那样,王志鹏向前辈姜健用日语道歉的话,可以让学生考虑会说什么?此外还有以下几种使用方法。

例·中国语的场面设计成主题场面,导入道歉的话题。

 - 中国语和日语道歉表达法的比较。(日语是根据对象分别使用“对不起”,“不好意思”,中国语是根据场面分别使用“对不起”“不好意思”)
 - 这课的专栏展现了感知上的重要性。日语广场采用了表情。这些都可以和学习活动一起来考虑教学设计。

补充说明

- 中学生对朋友不使用“你好”。“你好”是对大人、对老师、对前辈和长辈们使用的。还有,早上已经见过老师打过招呼了,在校园中再次见到时,也不说“您好”。因此,教材中举出了向学校卖店的店员打招呼“你好”的场景。
- 中学生对朋友不说不好意思,而是使用“对不起”。对大人和对老师使用“不好意思”。但是,对父母、对爷爷奶奶等直系亲属也使用“对不起”。教材中不要求对“对不起”“实在对不起”“不好意思”等过于细腻的区别。只是区别对朋友使用“对不起”,对大人对老师使用“不好意思”。

大家一起来表演吧!

活动目标

- 可以适时因人而宜打招呼。
- 可以推进小组协作、编写剧本、确定角色练习发表。

技能			语言材料
听说	读	写	表达方式
			■新词 おはよう。／おはようございます。 さようなら。／じゃあね。／バイバイ。／またね。 ごめん。ーだいじょうぶ。 すみません。ーいいえ。ごめん。ーだいじょうぶ。 ■已学的 こんにちは。

学习活动



活动内容

- 我的一天为题，分小组考虑剧本情节，然后确定角色，演绎情节故事。



制作意图及教学提示

- 不仅是这课出现的表达方式，本意是到现在为止，学过的表达尽量囊括近来。才设置这样的活动。做情节剧本的时候，让学生尽可能多的使用已学过的表达方法。
- 这样的活动被认为是小组活动。让学生意识到同心协力做事，情节剧本制作、角色分配、练习发表可以在规定时间内完成的。

身体语言2(体态语)

目标

- 认识日本中学生非语言行为的多样性，可以和自己及中国中学生的非语言行为进行比较。



制作意图

- 迈克尔和纱希在学校的照片。了解了2人使用各样的肢体语言进行交流。目的在于通过照片的观察，思考中日中学生使用非语言行为方面的相同点和不同点。另外，认识非语言行为在交流中起的作用，建议模仿运用。



留意点

- 中日中学生非语言行为的共同点和不同点(中国和日本的比较、男女生的不同点等)。
- 非语言行为的作用(仅用语言表达的场合；肢体语言和词汇并用的场合；只用肢体语言表达的场合，分别给对方的印象)。
- 使用肢体语言在场合和对象上有无不同等。



教学提示

1. 开始我们和普通朋友交谈时，是否用非语言行为，用了哪些？互通信息。让学生脑海中浮现第一册第一课的专栏，相互对话。
 2. 然后看教材照片，让学生思考纱希和迈克尔在说什么？想要做什么？是怎样的心情。这时候分组，也可以每个组分给几张照片进行考虑。
 3. 让学生发表他们的想法，全班共享。
 4. 思考和自己的非语言行为的相同地方和不不同的地方。还有不同的非语言行为，在中国使用吗？如果使用，表达一种什么意思和情感。同时也让学生思考这个时候，男女的非语言行为是否有不同。
- 询问学生英语课堂上出现英语的非语言行为吗？让他们对英、中、日三种语言进行比较，那更有情趣。
 - 场面和对象把非语言行为的分类及通过非语言行为向对方传递信息产生的差异怎么样等的思考，更能激起情趣吧。

专栏

专栏

想一想 说一说

补充说明

- 教材中的非语言行为包含以下几层意思。

第40页左上角

- (1) 大声招呼远处的人。这张照片是在叫纱希。
- (2) 对方是在说自己还是向自己提问题需要确认的时候，这张照片就是纱希听到迈克尔的声音，确认是否在叫自己。
- (3) 有好事和高兴事的时候。
- (4) 发问的时候，指出具体发问的地方的时候。这张照片是指中国的教材，纱希问迈克尔用中文怎么说。
- (5) 思考难题和烦恼的时候，这张照片本意是让纱希回答问题，不知为什么困惑了。
- (6) 思考事情的时候。
- (7) 道歉的时候。日本多是合拢双手低头。另外还有，对方对自己的事情竭尽全力的时候，表示感激之情也使用这种非语言行为。但是，对上司不可以使用。
- (8) 和朋友擦肩而过的时候，示意问候。与女人相比多数男人喜欢用。这张照片是休息的时候，迈克尔和朋友擦肩而过时，轻轻的双手合拢。
- (9) 招呼远处的人。为了让对方知道自己的存在而挥舞手臂。
- (10) 指自己是话题人或物。这张照片有特帅的前辈，指着照片上的人向朋友介绍。但是如果用手直接指向对方，这在日本是很失礼的。
- (11) 表达自己话题的人物形象和物品的大小的时候。这张照片表示自己家养的狗的大小。
- (12) 有高兴事和好事的时候，(3)中的迈克尔合拢双手示意。也有象纱希同学那样用单手示意。这里一定有高兴的事，纱希兴高采烈。
- (13) 指示话题中的人物和事情的时候。这张照片指的是纱希家小狗的。(10)中解释的那样，直接指人在日本是很失礼的。

制作意图及教学提示

- 看图片可以确认第8课出现的表达方式。也可以听录音确认。
- 确认表达方式的时候，地点、时间、对象一起确认。

补充说明

最下面的右下角，迟到被老师批评的场面。学生向老师说：“对不起。”老师没有说“不，没关系。”如果说了就等于原谅了。这种情况下，让学生认识到不能说“没关系”。

参考答案

第一段左侧：早上好。 第一段右侧：再见。

第二段：早上好。 第三段左：对不起！

第三段右侧：不好意思。(对不起) 注*()指的是CD录音解答以外的，解答示例。

日语广场

画脸部表情小技巧

活动目标

- 体验面目表情的描述。
- 了解面目表情的表达方式。认识表情是将情感传达给对方的一种手段。

制作意图

- 通过体验人的各种表情的描述，目的是让学生思考表情在交流中的重要作用。也可以将学习活动中的问候和专栏中的非语言行为一起拓展课堂教学。

教学提示

1. 确认描写表情重要部位是(眉毛、眼睛、鼻子、嘴)。实际观察各种表情,面对镜子观察,同学之间的观察,来发现自己各部位的表现。
 2. 让学生思考各部位表情特征如何描述。例如在黑板上只画一个脸的轮廓,让几个学生画一个生气的脸的表情,并说明什么地方应该注意如何去画。
 3. 让大家画一张美佳的面部表情,美佳的轮廓画上眉毛、眼睛、嘴。
- 也可以在交流活动中,认识表情的重要性。
- 例1 2人一组,一个人做各种表情,另一个人猜测对方是什么样的心情。即使没有语言也能向对方传递情感。
- 例2 看漫画和专栏确认登场人物纱希迈克尔丰富的表情。让其思考如果没有表情那会是什么样的交流呢。
- 例3 2人一组,互相间毫无表情的交谈,之后说说各自是什么样的心情。

活动目标

- 能读会写6个片假名。
- 知道长音的表記方法。

制作意图及教学提示

- 看形成片假名、汉字和平假名一起组织学习活动,推进发挥学生的想象力。
- 这课使用的6个片假名,能读会写会运用。
再见(バイバイ)(第8课)、汉堡包(ハンバーガー)(第9课、漫画)、汤(スープ)(第9课)、面包(パン)(第9课)
- 也可以利用附录中的五十音图1、2进行教学。五十音图2片假名的联想法,让学生思考是否还有别的创意。

补充说明

参考答案

ス(须) ン(尔) ハ(八) カ(加) フ(不) イ(伊)

片假名

第2册 第9课

饮食习惯

目标

日语学习目标

- 日能说饭前饭后的用语。
- 能表达吃饱了;肚子饿了;口渴了。
- 能表达菜肴看上去好吃和好吃。
- 通过喜欢的食物,能表达平时所吃的食品。

文化·人际关系目标

- 发现饮食方面日本及朋友们的共同点和不同点。

文字学习目标

- 能读能写9个片假名。
- 知道片假名拗音的表记方法。

主题场面



制作意图及教学提示

- 肚子饿了的时候、好吃的菜肴摆在眼前的时候,自然的会想到那些词汇让学生提出来。通过那种感觉引入食品的话题。让学生充分发挥想象力说出各种词汇。学生也许会说出这些词汇。例如:看上去好吃、肚子饿了、这是什么、吃吧等。

提问例

- 怎样的场面?
- 美佳在说什么呢?想象一下看。

看上去很好吃啊!

活动目标

- 能说出肚子饿了;口渴了。
- 能说菜肴看上去好吃。
- 能说喜欢的菜肴也能询问他人。
- 能读用假名书写的熟悉的菜肴的名称。

技能		语言材料	
听说	读	表达方式	词汇
		■新词 おなかがすいた。 のどかわいた。 おいしそう。 ■已学的 ～が好き? —うん、好き。 —ううん、好きじゃない。	肉、魚、果物、麺、飲み物、野菜、たまご、シシカバブ、冷麺、チョコレート、牛乳、ご飯、ピザ、中華まん、ミーシエン、ケーキ、パン、アイス、ハンバーガー、餃子、ジュース、コーラ、りんご、あめ、フライドチキン



活动内容

- 在自己喜欢的食品照片上画圈。看照片试说吃前的表达方法。还要询问朋友喜欢的东西。



制作意图及教学提示

- 在自己喜欢的食品上画圈,把学生的情绪引向话题。
- 看着照片导入“看上去好吃”“肚子饿了”“口渴了”的表达。照片不仅限于教材,迎合学生的喜好及地区特色等进行收集。照片放大印刷,做成课件给同学看,全班的信息大家共享。
- 看着照片,针对那些食品和饮品,自己想要表达的自己来选择更好吧。这样做可以避免为了练习而练习。

例:看到烤羊肉串的照片,学生们(A、B、C、D)同时说出自己想说的。

- A: 肚子饿了!
- B: 看上去好吃。
- C: —(因为不喜欢什么也没说。)
- D: 看上去好吃! 我喜欢!

学习活动

学习活动

- 和朋友相互问喜欢的东西的活动，使用第一册已经学过的表达。这样的活动也可以是词汇的练习。

例：A：烤羊肉串，喜欢吗？

B：是的，喜欢。

C：不，不喜欢。

补充说明

- 第47页的表刊登了：食品词汇的分类和学生们平常经常吃的和爱喝的食品词汇。另外请利用附录(第118页)上参考词汇。还可以导入教材中没有的适合班级和学生的词汇。
- 食品词汇出现很多，这些词汇不作为必修的词汇。只要记住一些自己喜欢的和朋友喜欢的就可以了。

吃什么？喝什么？

活动目标

- 可以说、问、写，早餐、午餐、晚餐吃什么？
- 发现在饮食生活上朋友们的共同点和不同点。

技能		语言材料	
听说	写	表达方式	词汇
		■新词 朝ご飯に何を食べる？ —パン。 朝ご飯に何を飲む？ —牛乳。	朝ご飯、昼ご飯、晩ご飯、 食べ物、飲み物、食べる、 飲む

活动内容

- 回顾一下把自己平常吃的东西写在表里。这个信息和朋友交换，了解和朋友的相同点和不同点还可以知道自己日常的饮食的喜好和习惯。

制作意图及教学提示

- 不利用第47页出现的词汇，回顾自己的日常饮食。这个活动不仅仅是自己饮食生活的回顾，听了朋友的饮食生活之后，两者比较找出相同点和不同点，还要发现自己的饮食生活的喜好和习惯。
- 为了回顾自己的饮食生活，让学生纪录约一周的每餐都吃了什么。
- 作为拓展活动归纳出小组的饮食生活发表。也可以就饮食生活作问卷调查。
- 本课的学习活动和专栏结合起来，可以比较日本的2个中学生和自己的饮食生活。

学习活动

补充说明

- 第48页的1表为了回顾自己的饮食生活作的笔记，所以只写了食品和饮品的名称。相互提问的时候，因为是朋友之间直接用词汇的原形来问。拓展活动可以发表小组的结果、作问卷调查，写成文章的时候，使用动词接“ます”和动词接“ますか”。

我(要)吃了！！

活动目标

- 能说出吃饭前后的表达用语。
- 能说出“饱饱的了”。
- 能表达菜肴好吃，和吃过后的表达“好吃”。

技能	语言材料
听说	表达方式
	■新词 いただきます。/ おいしい。/ おいしかった。/ おなかがいっぱい。/ ごちそうさまでした。

活动内容

- 看漫画想象美佳在说什么。试着说出吃饭前的表达、吃完饭后的表达和吃饭席间常用的表达。

制作意图及教学提示

- 美佳吃饭过程的场景，观察美佳的动作表情等，思考美佳在说什么，如果你，你说什么呢？这样导入表达。
- 注意非语言行为(表情和动作等)。
- 实际使用实物和照片等教具更有效。
- 第47页的“看上去好吃”、“肚子饿了”、“口渴了”的表达也可以一起使用。
- 和本课的日语广场结合起来，实际做饭团吃的过程中用日语说“看上去好吃”“我吃了”“好吃”等为课堂增添色彩。

日本初中生的日常饮食

目标

- 了解日本中学生的午餐(学校提供、带饭盒、在校内吃)。
- 认识日本的日常饮食生活是多样的和国际性的，与中国的共同点(菜肴、器皿等)。
- 关心日本的中学生日常的饮食生活(和谁、在哪？吃什么？器皿)。

专栏

专栏

制作意图

- 在日本所谓的日本料理不仅仅是日本的菜肴，中国风味的饺子、印度风味的咖喱饭、意大利风味的意大利面等，各国风味的传统的菜肴也都出现在了日常的家庭餐桌上。通过纱希和迈克尔的一天的饮食照片的观察，目的是让学生思考日本的日常饮食生活的多样性和与中国的相同性。

留意点

- 日本日常饮食生活的多样性
- 日本家庭日常也能吃到多个国家和地区的风味菜肴。
- 日本学校的饮食形式(学校提供、带饭盒)

教学提示

- 首先从照片中观察纱希和迈克尔都吃什么。然后，使用第48页学习活动的结果，谈论纱希和迈克尔饮食与自己的饮食的共同点和不同点。谈论的时候注意点要放在，和谁吃、在哪吃、吃什么。
- 有余地的班级，可以介绍“吃”和“喝”的表达。“我早餐吃什么”“谁早餐吃什么？”用这样的表达来组织教学活动。
- 作为拓展活动，就自己的饮食生活，像纱希和迈克尔那样准备成照片，并在各个饮食写上说明。说明可以用日语也可以用中文。

补充说明

照片的说明

- 日本中学生的典型的一天的饮食(地点是一起就餐的对方的角度看)
 - 早餐：在自家就餐的时候多。也有的家庭成员一起就餐。家庭成员离家的时间不同，各自吃各自的。
 - 午餐：上学多数是在自己的教室里就餐。有吃盒饭的学校，也有提供午餐的学校。在漫画的第14~第15页，对小张和小金在校外就餐，美佳“日本是学校提供午餐。但是…”那种看起来很不开心的表情正是因为如此。
 - 晚餐：多数在自家就餐。有家庭成员一起围坐在饭桌就餐的家庭也有的家庭因为工作和中学生补习等原因各自自己吃。
- 看所吃的食品
 - 早餐：纱希是米饭、酱汤、菜。迈克尔是面包和果汁。
 - 午餐：纱希和迈克尔的学校基本上是盒饭。盒饭的食物每天不一样，而且因人而异。纱希的饭盒装满了米饭(左侧的照片)，纱希朋友的饭盒是饭团(左侧的照片)。饭盒的前面放着的盒子是筷子盒。自己筷子和饭盒用布包着带到学校。
 - 迈克尔的照片，学校的活动一年级给全校学生做午餐，这天的食谱是牛肉盖饭。
 - 牛肉盖饭的旁边的照片是迈克尔朋友的学校提供的就餐的照片。学校供餐是学校做的菜肴，配膳和收拾都是学

专栏

生们自己做。学校供餐通常是每天一个食谱。

晚餐：纱希的家，这天是日式火锅和煎饺。日本菜肴和中国菜肴混在一起，这样混着吃在日本的家庭是常见的。另一面，迈克尔的家，拉面和春卷。此外，还写着时常吃咖喱饭和意大利面等。这些菜肴也是日本家庭常做的菜肴。

●发展的角度

(1)从食物的变化看

在日本很多国家风味的菜肴已经进入了大多数的日本家庭。但是这些菜肴经过一定的时间，加上日本口味的改变的东西很多。例如：咖喱盖饭最早是从印度传来的，印度咖喱的制作方法和日本的咖喱的制作方法不同。还有意大利面也被加进了日本风味的吃法。（例：酱汤味的、酸梅味的、明太鱼子味的等等）。

饺子也不一样。日本说饺子的话，特指煎饺。西餐厅的食谱中也有饺子那也是煎饺，水饺的时候要特意写明水饺。此外还有麻婆豆腐和古老肉、炒饭等的速食调味品超市销售很好。

(2)器皿上看

在日本根据食物选择相应的器皿。使用筷子占多数。面包用手拿着吃，学校提供餐是炒饭和汤用勺和叉子、意大利面用叉子。附带说世界上可分为①筷子文化圈②勺叉子文化圈③手抓文化圈。饮食方法的三个文化圈。听说最多的还是③手抓文化圈。

以下、参考网页

<http://www.osaka-kyoiku.ac.jp/~ioku/foodsite/hash/sandaisyokusahou.html> (日语)

http://bahai-academic.hk/file.php?file=caidegui_canju_wenming_siweifangshi&langu=en-US (汉语)

制作意图及教学提示

- 看着照片可以确认第九课出现的表达用语。确认的时候也可以听录音来确认。

补充说明

参考答案

第一段左面：肚子饿了。

第二段左面：看上去好吃。

第三段左面：好吃。

第四段左面：吃好啦。

第一段右面：口渴了。

第二段右面：开吃啦。

第三段右面：好吃，(肚子饱饱的。)

想一想
说一说

日语广场

饭团

活动目标

- 体验做饭团。
- 了解围绕饭团有关事情(什么时间吃呢? 卖店里的饭团的馅是什么呢等等)。

制作意图

- 在日本深受欢迎的食品“饭团”，亲手做的体验可以提高对日本饮食文化的兴趣和关注。

教学提示

- 和本课的学习活动联系起来，可以给课堂增添色彩。
例：· 亲手做饭团及吃的过程中，用日语来表达情感(“肚子饿了”“开吃啦”“好吃等等”)。
· 本课首先使用这课的广场，使学生产生学习动机。
- 这课的专栏(第50页)纱希朋友的饭盒装着饭团，和这部分连接可以为课堂增色。

活动目标

- 能读会写9个片假名。
- 知道拗音标记方法。

制作意图及教学提示

- 组织片假名的形成的有关汉字和平假名配组的活动，促进学生发挥想象力。
- 学习了这课出现的9个片假名之后，能读会写，用于表达方式。
再见(第8课)、汉堡包(第9课 漫画)、汤(第9课)、面包(第9课)
- 也可以利用附录中的五十音图授课。五十音图2的联想法片假名，可以让学生再有新的创意。

补充说明

参考答案

シ(之)	レ(礼)	ヤ(也)	ヨ(与)	ト(止)
オ(於)	チ(千)	ユ(由)	コ(己)	

片假名

第2册 第10课

我的家人

目标

日语学习目标

- 能说能听家庭成员的人数及构成。
- 认识日语的家庭成员的称呼特点和中国语的共同点及不同点。

文化·人际关系目标

- 了解家庭成员形态是多样的。
- 让学生对各个国家的中学生的家庭感兴趣，家庭(的形态及家庭成员之间的关系)产生共鸣。

文字学习目标

- 能读能写8个片假名。
- 知道片假名促音的表記方法。

主题场面

学习活动

制作意图及教学提示

- 让学生从漫画中思考美佳和张妈妈谈话的话题，美佳和小张的家庭成员的构成等导入主题。

提问例

- 是什么样的场面呢？
- 你认为美佳的家庭是几口人呢？都有谁呢？
- 你认为小张的家庭几口人呢？都有谁呢？

介绍家人！

活动目标

- 能说出家庭人数。
- 能向对方询问家庭人数。
- 能说出家庭成员的构成。
- 能向对方询问家庭成员的构成。
- 能说自己是中学生和年级。
- 清楚日语表述的家庭成员构成的特点及与中国语表述的共同点和不同点。

技能		语言材料	
听说	写	表达方式	词汇
		■新词 家族は何人？ ～人。 だれがいる？ ～と～と～。 ■已学的 ～は～が好き。	人数的数法／家庭成员的称呼 ／年级的说法

活动内容

- 看着相互之间的家庭的照片和图片，相互提问介绍家庭的事情。

制作意图及教学提示

- 这一课的版面构成与其它课不同。首先第57页活动1使用照片和图片把家庭展现在视觉中。能用日语介绍这一页集中起来的人成为这次活动的目的。而且之后的第58页 活动2，如果能用日语介绍他人的话，最后的第58页活动3再次回到第57页，把介绍家庭成员的内容用日语写出来，并把它说给同学听。
- 不愿意说关于自己家庭的学生也可以说一下朋友的家庭或熟人的家庭或者是构想的家庭。
- 和朋友谈论家庭时，不仅是家庭人数和家庭成员的构成。家庭成员的喜好，年龄等很多问题都可以问。
- 不限于家庭照片和图片，也可以向第59页的家庭成员称呼图示那样，写出自己家庭成员构成图。

家庭

目标

- 了解家庭形态的多样性。
- 能通过有关家庭人员节日来思考家庭与自己的关连。
- 与世界中学生的家庭产生共鸣并感兴趣。

制作意图

- 有多兄妹的家庭也有独生子女的家庭。有与爷爷奶奶同住的家庭，也有分开住的家庭。有和父母同住的家庭，也有由于某种原因不和父母同住的家庭。还有家庭成员当中由于工作或学习而离家远居的。一句话：家庭的形态是多样的。这个专栏题目是家庭。了解家庭形态多样不同，对家庭的感受各有不同，就自己的家庭思考，寻找和自己感受相似的人。

留意点

- 家庭形态的多样性。
- 思念家庭的共同性。

教学提示

- 从各国中学生的家庭照片和自己家庭的介绍文章中，可以了解各国中学生家庭的人员以及对家庭的所思。在此基础上和自己的家庭比较，谈谈共同的和不同的地方。这时的中国由于一个孩子的政策有一半的家庭是独生子女，而其他国家多兄妹的家庭占多数。中国是一个孩子的计划生育政策，可以调查一下其他国家是否也有同样的政策。
- 7人的家庭介绍文章读后，找出7人共性的地方。还可以设想如果这页登载你的话，想一想你应该写些什么呢？
- 世界的中学生介绍本国的针对家庭的节日，她们会说些什么呢？同样的节日中国是否有呢？让大家说一说。另外这张照片不是包含着所有国家的节日，让学生调查一下6个国家的节日，归纳制成表也可以啊。

补充说明

- 教课书记载着日本5月的第2个星期日是母亲节，6月的第三个星期日是父亲节，9月的第3个星期的星期三是敬老日，都成为了国家法定的节日。还有5月5日儿童节，同样也是国家法定的节日。再说5月5日也称为端午节也是祝贺男孩子成长的节日。祝贺女孩子成长的节日是3月3日。3月3日不是国家法定的节日。
- 日本母亲节有赠送石竹的习惯，父亲节赠送的东西有几种说法。但是都可以认为是传达人们感谢的心情。所以，多数是赠送些父母喜欢的东西。
- 第3册参考词汇中有“一年的节日文化”介绍(第118页和119页)。女孩节、男孩节都有照片介绍。也可以把第3册的素材集从CD中提

专栏

专栏

取出来演示给学生看。

- 6个国家对家庭的感谢日如下一览表。可是首先不是老师全部介绍给学生，如果时间允许让学生查找归纳更好吧。

韩国：5月5日(儿童节)、5月6日(父母日)、10月2日(老人节)

蒙古：3月8日(国际妇女节)、3月18日(军人节、实际也是“父亲节”)、6月1日(儿童节) 俄罗斯：2月23日(国家英雄节。实际上对应国际妇女劳动节的“男人节”)、3月8日(国际妇女节)、6月1日(儿童节)、11月最后的星期日(母亲节)

美国：5月第2个星期日(母亲节)、6月第3星期日(父亲节)

澳大利亚：6月第1个星期日(父亲节)、5月第2个星期日(母亲节)

想一想 说一说

制作意图及教学提示

- “在这种情况下应该怎么说？”各种场面使用什么样的表达确认一下，怎么说呢，怎么写呢。
- “回答以下家里人情况的提问吧”可以是听录音回答问题。

日本人的姓氏

活动目标

- 了解围绕日本人姓的有关知识。(日本很多的姓是带有原由特征的，与中国姓的关系、婚后改姓)

制作意图及教学提示

- 第1册的专栏列举了世界各地中学生的起名原由。第2册以日本为例有关姓的由来。让学生思考中国怎么样呢？其他地区和国家又是如何呢？以此来查找收集相关资料。

日语广场

补充说明

参考答案

Q1：2个字的多

Q2：与自然和地理形态有关的姓多。(林、川西、田中、大石、山田、奥田)

Q3：中国也有的姓(林、秦)

Q4：第1位 佐藤、第2位 铃木、第3位 高桥、第4位 田中

Q5：省略

关于家族间的姓的提问：了解了美佳母亲的姓和美佳祖父母姓不一样，父母和孩子都是一个姓。

在日本婚后，夫妇间要有一方改为另一方的姓。夫妇要同姓。

片假名

活动目标

- 会读会写8个片假名。
- 了解促音的表記方法。

制作意图及教学提示

- 组织片假名的形成的有关汉字和平假名配组的活动，促进学生发挥想象力。
- 学习了这课出现的8个片假名之后，能读会写，用于表达。

与主题有关的：咪(漫画中猫的名子)

下面是说明家庭人员喜欢的东西时可以用的词汇。

足球、篮球、小号、滑冰、滑雪、计算机、蛋糕、羽毛球(都是第1册学习活动。参考词汇)、美式炸鸡(漫画)

与主题无关的：挂链儿、12页(漫画)、钢笔、笔袋、日本笔(都是第10课)、铜管乐(第1册漫画)、水桶、垃圾箱(第1册参考词汇)

- 也可以利用附录中的五十音图授课。五十音图2的联想法片假名，可以让学生思考有新的创意。

补充说明

参考答案

ミ(三) ヘ(部) キ(幾) ラ(良) ツ(川) ケ(介) サ(散) ソ(曾)

第2册 第11课

自己的东西

目标

日语学习目标

- 能和朋友相互借还东西, 互换东西欣赏。
- 能够说和问是谁的东西。
- 认识日语语调的重要性。

文化·人际关系目标

- 在对对方的东西有兴趣和关心的时候, 不知原因而困惑的时候, 能向对方做工作和说明心情。
- 回顾想把他人的东西拿到手(向别人借东西, 请求看别人东西)的时候的自己语言行为的同时, 思考自己的行为对方会是怎样的感受。

文字学习目标

- 能读会写8个片假名。

主题场面

制作意图及教学提示

- 把美佳转学的第一天没有教科书，向周围的人借看的情景作为话题场景，让学生们认识到有困难的时候，向朋友请求援助的行为态度是非常重要的。从而进入学习活动。
- 进入主题场面之前，回顾一下漫画的情节，全班同学确认转学的第一天、在课堂上发生的事情。

提问例

- 现在是上课中，那是个什么样的场面呢？
- 转学的第一天带教科书了吗？
- 你想美佳向张婷说了怎样的事情呢？
- 你们遇到过和美佳一样的经历吗？那时你是怎么做的呢？
- 你们有想向别人打招呼而说不出的体验吗？那时是什么样的心情呢？

请求同学允许自己看一下他(她)的东西吧！ 向同学借一下东西吧！

活动目标

- 能借看和借用对方眼前摆着的東西。
- 回顾自己那时候的语言行为，同时思考自己的行为对方是如何感受的呢？
- 在对对方的东西有兴趣关心的时候，不知原因而困惑的时候，能向对方做工作和说明心情。
- 能表扬赞赏他人的东西。

技能	语言材料	
听说	表达方式	词汇
	■新词 見てもいい？ 借りてもいい？ —うん、いいよ。 —どうぞ。	■新词 かわいい、きれい、かっこいい、 ノート、下敷き、雑誌、アルバム、お守り、 ペンケース、ペン、単語カード、漫画、 電子辞書、修正テープ、携帯電話、のり、 CD、プリクラ、定規、鉛筆、 シャーペン、消しゴム、はさみ
	■已学的 これ、何？ ありがとう。 —いいえ。	■已学的 いいなあ

活动内容

- 边看美佳没有东西而感到困惑的场面和对朋友的东西有兴趣的场面的漫画，思考这种情况下，如果是我的话会怎么做呢？还可以了解美佳是怎样向朋友表达自己心情的呢？然后自己也可以用日语向朋友说说看。

学习活动

学习活动



制作意图及教学提示

- 在第67页4个场面，云图中用中文提示了美佳的心情。用日文导入之前，自己如果是美佳的话，平常会怎么做呢？用中文扮演角色回顾一下语言行为。
- 利用4个场面导入日文表达方法的时候，使用学生“想看看”“想借用看看”的实物更好吧。
- 利用第68～69页的照片，可以做借一下，借看一下的练习。利用自己的实物进行会话更好吧。
- 利用第68～69页的活动的时候，不是只表达“这个、借用一下可以吗？”“这个、可以看一下吗？”而是积极使用表现关心对方的语言“这个，什么？”“酷”等。
- 向老师借东西的时候，“这个，借用一下可以吗？”这么说对老师是没礼貌的。而应该说：“老师，（具体的东西名称）借我用一下可以吗？”
- 第68～69页的词汇不是都必须记住的，感兴趣的词汇记住就可以了。

补充说明

- 第68～69页的关于美佳的东西
护身符：放在身上吉祥、避邪。日本神社销售交通安全符、学有成就符等各种各样的护身符。
单词卡片：日本的中学生记单词的时候是常用的。小易于随身携带。
比如：学中文的学生，正面写上日文的笔记本，背面写中文的笔记本。看到日文的笔记本就可以想到中文的笔记本。

谁的東西？

活动目标

- 就自己手边的东西，能询问谁是物主？能说物主是谁。

技能	语言材料
听说	表达方式
	■新词 これ、～さんの？—うん、[わたし／～さん]の。 —ううん、[わたし／～さん]のじゃない。 これ、だれの？ —[わたし／～さん]の。 —わからない。

活动内容

- 不知道物主是谁，寻找物主或表明自己是物主。



制作意图及教学提示

- 看图想象所含的意思及场面。当检测到不知是谁的东西时，思考你会怎么做。用中文扮演角色表演，也可以回顾平日的语言行为。
- 为了创造不知物主的实际场景，老师收集学生们的物品，然后使用这些物品组织活动。

补充说明

- 就某一物,表现物主是谁呢的表达有2种方式:①“所有者加的和是”和②“所有者加的加名词”。学习活动使用表达方式①漫画第25页“啊,是我的星”和使用表达方式②。最先把那个物作为话题的时候,使用表达方式①②都可以。已经作为话题的东西和大家眼前的东西,这时使用表达方式①更自然。

这是谁的东西? 让我看一下吧! 借我一下吧!

活动目标

- 能借看和借用对方眼前摆着的東西。
- 就自己手边的东西,能询问谁是物主? 能说物主是谁。

技能	语言材料
听说	表达方式
	■已学的 これ、～さんの?—うん、[わたし/～さん]の。 —ううん、[わたし/～さん]のじゃない。 これ、だれの? —[わたし/～さん]の。 —わからない。 借りてもいい?/見てもいい? —いいよ。 —ありがとう。

活动内容

- 分小组把东西放在各自的桌子上。之后交换部分小组人员,组成新的小组。交换来的人就自己想要借用的东西寻找物主人,问借用一下可以吗?

制作意图及教学提示

- 第67～70页是把活动综合后的活动。看到桌子上放着的东西,如果想要借用的话,寻找物主人,并向物主人请求借给你用。物主是谁呢? 不知道。要做信息差交换,可以向图3那样变换部分小组成员组成新的小组。

随身带的东西

目标

- 让学生对世界中学生所持有的东西产生共鸣和关心。

制作意图

- 本专栏介绍了3个国家的中学生所持有的东西的照片。看着照片找出共同点和不同点。想象物主的生活和喜欢的物品。

学习活动

专栏

专栏

想一想 说一说



留意点

- 所在地区(亚洲圈、欧洲圈)所持有的东西是否有不同。
- 男女生持有的东西是否有不同。
- 各种商品流通的现状(同一种商品在世界各地都能买到)等。



教学提示

- 教材上的照片太小，上课的时候使用素材集CD更好些。
- 用日文试着表达三个国家中学生所持有的物品。
- 大家把自己带来的物品放在桌子上，找出共同点和不同点。还可以做请求活动，有想请求借看看的东西的话，用日文请求可以借看一下吗？
- 把自己书包里东西写在笔记本上，在小组内发表。然后分三方面归纳：大家都有的；每个人不同的；男女生不同的。再与外国中学生所持有的照片相比较，交谈和自己所持有物品的相同点和不同点。观察外国中学生持有物的时候，也要关注男女生之间的不同，不同国家之间的不同。
- 一个人扮演外国的中学生，另一个人对感兴趣的東西和还想再看一下的东西，手指物品提问：“这个，是什么？”等的学习活动。
- 也可以探讨一下，中国学校不允许带进学校的物品等更有意思吧。

补充说明

● 艾佛玛的持有物：

教材、笔记本、文具(彩色银光笔、剪刀、浆糊、刀具等)、手工课使用的工具等。

*手工课使用的工具,与在本册开头的“世界中学生的日常生活2艾佛玛的照片”一起用也可以。

● 迈克尔的持有物：

教材、笔记本、参考资料、笔袋、饭盒、可乐、MP3

● 安娜的持有物：

笔记本、教材、笔袋、彩色银光笔、彩色铅笔等



制作意图及教学提示

- “在这种情况下应该怎么说？”各种场面使用怎样的表达，口头或纸面上来确认一下。
- “问问朋友吧！”可以看图确认11课中出现的表达。确认的时候也可以听录音确认。

补充说明

参考答案

第一段左 这个,可以看看吗? 第一段右 这个,可以借用一下吗?
第二段左 这个,小王的吗? 第二段右 这个,谁的呢?

日语广场

语调

目标

- 日文的语调在建立人际关系上作用非常大。可以思考与中文的比较。



制作意图及教学提示

- 语调是跟说话者的意图而不尽相同。语调弄错了，就不能正确地将自己的意图传达给对方。提醒学生注意这一点。首先，举出中文会话的例子，大家熟悉的例子。
- 1是听录音、关于2个场面，用2种不同的语调，思考说话者的意图。
- 2是A~C的表达，各自是用不同的间隔的语调录的音。听了之后，想象一下说话者的意图。因为没有提示具体的场面，预想到学生会有很多种的回答。要点是认识语调的不同，说话者的意图就不同，所以学生多样的回答是没有关系的。

补充说明

参考答案

1. 左边的场面：“没事儿”语调是平坦的。

说话者的意图可以理解为和字面一样“没事儿”。

右边的场面：“没事儿”的语调偏低(向下)不能认为说话者是“没事儿”。

2. 解答的例子

A 饺子、好吃~。

(说话意图是感动。)

饺子好吃？

(说话意图是有疑问。)

饺子、好吃。

(说话意图是确实好吃啊。自言自语的说。)

B 谢谢

一不客气。(说话意图是跟字面一样,表示没有关系的心情。)

谢谢

一不客气。(说话意图是发烦或是生气的心情。)

谢谢

一不客气。(说话意图是嫌弃或是无可奈何的心情。)

C 可以看一下吗？

(说话意图是询问的心情来问的。)

可以看一下吗？

(说话意图是为什么不给我看一下呢的心情。)

片假名

活动目标

- 能读会写8个片假名。

制作意图及教学提示

- 组织片假名的形成的有关汉字和平假名配组的活动，促进学生发挥想象力。
- 学习了这课出现的8个片假名之后，能读会写，用于表达。
 - 与主题有关的：笔记本、橡皮、相册、钢笔、笔袋、自动铅笔、12页
 - 与主题无关的词汇：咖啡、比萨饼、雪糕(冰激凌)、网球、吉他、钢琴、游戏(第1册学习活动)、电视、窗帘、门、跳舞、长笛(第1册参考词汇)
- 也可以利用附录中的五十音图授课。五十音图2的联想法片假名，可以让学生再有新的创意。

补充说明

参考答案

ム(牟)、ア(阿)、ニ(二)、テ(天)、ノ(乃)、ル(流)、ヒ(比)、タ(多)

第2册 第12课

学习科目

目标

日语学习目标

- 会说能问学习什么。
- 能说出喜欢的学科、不善长的学科及其感想。
- 看到日本汉字能推测出其中的含义。

文化·人际关系目标

- 了解日本中学生在学什么。
- 和日本中学的学科设置比较发现共同点和不同点。
- 了解日本中学生的特长俱乐部的活动。

文字学习目标

- 能读会写7个片假名。

主题场面

制作意图及教学提示

- 第一册第一课的与日本语的机缘(第44页), 采用了日本语和中文的汉字有着形、音、义上的相同点和不同点。另外, 学生们通过这段的学习, 了解到了在日语词汇中有能从汉字想象其含义的, 也有不能靠汉字想象含义的。这些学生们已经掌握了。这课的主题场面是从日本人美佳的角度看中文的课程表。试图想看看用中国汉字写的课程表, 美佳看了课程表是否能理解学科设置呢。

提问例

- 什么样的场面呢?
- 张婷向美佳会做怎样的说明呢?
- 如果你是美佳的话, 看了这个课程表, 你认为哪些科目能看懂, 为什么呢?

学习什么?

活动目标

- 看日本中学的课程表, 能知道他们都学习什么吗?(其他、上课时间、课业结束的时间、课时数, 一节课的时间、休息日等)。
- 和日本中学的课程表比较, 认识共同点和不同点。
- 看到日语的汉字写的课程表, 能类推出学习什么课程。
- 能说或问学习什么课程。

技能	语言材料	
听说	表达方式	词汇
	■新词 ～を勉強する? —うん、勉強する。 —ううん、勉強しない。	■新词 学科名称

活动内容

- 第77页: 看了美佳在日本上学的中学课程表, 思考从汉字上看懂的学科名称都是什么样的学科呢? 还可以找出和自己所学的相同学科。
- 第78页: 朋友相互交谈今天午后还有周末, 在家里学习什么呢?

制作意图及教学提示

- 主体场面是站在美佳角度看中国的课程表。学习活动是看日本学校的课程表, 体验从汉字推测课程表的内容。所以(1)的课程表有意思的不注假名。
- 第77页的照片上没有写出学科的名称, 看到照片让学生想象都有什么样的学科。
- 通过第77页的活动导入学科名称的说法。
- 第77页(2)找出未来港湾中学和你们学校相同的科目。还有学科之外的相同点和不同点。这个时候也可以用母语说。根据班级的实际, 也可以导入日语的表达方法。

学习活动

例：科目以外共同点・不同点：“表达实例”

- 一天的课时数：“未来港湾中学”1日几个小时学习。
- 学科周课时数：“未来港湾中学”1周几次学习数学。
- 一个课时的时长：“未来港湾中学和我们学校”一个课时50分钟。
- 休息日：“未来港湾中学和我们学校”都是周六周日休息。
- 上学时间：“我们的学校”某个时间来学校。
“未来港湾中学”某个时间回家。

*注“什么时间来家里/回家”是第十三课使用的表达方法。

补充说明

- 日本学校的科目说明(语文、数学、英语、社会、理科、音乐、美术其他略)

道德：学习道德修养。

体育：学习体育运动之外,也学些生理结构知识。

学习生活：年级活动略。为了充实推进班级和学校的学习生活,举办演讲(论坛)活动、建立学年组织(担当的分担等),组织些学生自主的学习活动等。

技术·家庭：学习作品的制作、能源的利用;计算机技能相关的;与家庭生活相关的;与衣食住相关的内容。

综合：综合学习时间略。组织学生超越学科,自发的探索性的综合的探究式的学习活动。

学习活动

你喜欢的科目是什么？

活动目标

- 能说或问喜欢的学科、不擅长的学科及相关的感想。

技能	语言材料	
听说	表达方式	词汇
	■新词 好きな科目は何？ －××。(××は)おもしろい。 苦手な科目は何？ －××。(××は)つまらない。	■新词 おもしろい、つまらない、かんたん、 むずかしい、好きな、苦手な、科目 ■已学的 科目名

活动内容

- 互相倾听朋友们的喜欢的学科和不擅长的学科及其理由。

学习活动

专栏

制作意图及教学提示

- 作为拓展性的活动，听一听朋友的喜欢学科和不擅长的学科。“也可以为朋友做一个(假设的课程表)”这样的活动。这时也可以把日本的中学的课程表作为参考。

表达例：① 为了制作(假设的)课程表提出问题。

A：~~(具体人物的名字)、喜欢的学科是什么学科？

B：~~(具体的学科名称)。

A：是那样啊。

② (说明所考虑的课程表。)

A：第一节课是(具体)课。

B：好啊/谢谢/很高兴。

日本学校的俱乐部活动

目标

- 了解日本中学的俱乐部活动。

制作意图

- 纱希和迈克尔的学校的俱乐部活动为例，了解有关日本中学放学后进行的俱乐部活动。思考同样的活动中国有没有。这就是本专栏的目的。

留意点

- 日本学校的俱乐部活动和中学的俱乐部活动的共性和不同。

教学提示

- 首先看有什么样的俱乐部，看照片来确定。然后关于迈克尔的俱乐部活动的说明和铜管乐队队员们的队训。再使用表示参加状况的俱乐部活动调查表格把日本中学的俱乐部活动和中学的俱乐部活动进行比较。
- 如果你的话，想参加哪个俱乐部呢？说出意见会更有意思吧。
- 也可以组织这样的学习活动，如果让你做调查表格，思考作什么样的调查表格呢？

补充说明

- 日本几乎所有的中学都有俱乐部活动。这种活动作为校内的课外活动，老师可以作顾问跟学生一起活动。整体活动让学生充分发挥自主性。所以有的学生参加俱乐部活动，也有不参加俱乐部活动的学生。2006年参加俱乐部活动的入部率如第81页的调查表那样，男女都超过90%。这说明日本的中学的俱乐部活动是不管谁，想参加的都可以参加的活动。所有的俱乐部都没有通常的入部基本条件的要求。运动俱乐部参与者，只要参加练习，文化系俱乐

专栏

部的参与者只要参加活动又可以。参加活动就是条件。

- 根据学校俱乐部活动的种类不同。学生入不入俱乐部活动，入哪个俱乐部都是学生们自由选择决定。
- 俱乐部活动，每个俱乐部分别设有部长和副部长，以部长们为中心决定活动内容及日程安排。也有周日周六活动的俱乐部。运动系俱乐部中也有每天都练习的俱乐部。
- 运动系的俱乐部是属于日本中学体育联盟，有多种类的运动大会。市区级的运动会、都道府县级的运动会、地方级的运动会。可以逐级到全国运动会。
- 文化系的俱乐部是铜管乐和合唱也有国家级的联盟。举办全国规模的竞赛。其他的活动最近也都开始了国家级的竞赛活动。
- 足球俱乐部男子的比较多。为女性设立了垒球俱乐部。足球部只是男子参加的学校很多，最近也有女子参加足球部的学校。但是中学水平的全国女子足球对抗赛还没有。有高中对抗赛。其他的第80页介绍的运动俱乐部，基本上男女都可以参加。会员多的俱乐部，像篮球俱乐部那样男女分开，男子篮球俱乐部、女子篮球俱乐部。会员不太多的俱乐部，男女一起参加活动。第80页介绍的俱乐部除外，田径俱乐部、柔道俱乐部、游泳俱乐部等大多数学校都有。
- 文化系的俱乐部和运动系的俱乐部不同，几乎没有分男女的。根据活动的内容，参加会员男性多的俱乐部和女性参加较多的俱乐部，可以看出这样的特点。第81页古筝俱乐部、茶道俱乐部是在日式的房间练习。可是有这样日式房间的学校不多。第81页介绍的俱乐部以外，比较多的学校，还有表演俱乐部、书法俱乐部、英语俱乐部等。
- 日本也有钢琴等的乐器、舞蹈、游泳等运动项目在校外学习。这些活动不叫俱乐部活动。所谓的俱乐部活动通常是说校内有组织的活动。

想一想
说一说

制作意图及教学提示

- “在这种情况下应该怎么说？”各种场面使用怎样的表达，口头或纸面上来确认一下。
- “回答问题！”听录音来回答问题。

日语广场

歌曲：幸せなら手をたたこう
(如果幸福你就拍拍手)

活动目标

- 对日语歌曲有亲近感。



制作意图及教学提示

- 漫画中学习日语的时间里唱“如果幸福你就拍拍手”的场景出现。因此，日语广场也可以使用歌曲“如果幸福你就拍拍手”。
- 这首歌在中国也是很有名的，动作也一样。所以唱的时候，加上动作试唱一下。

目标

- 能读会写7个片假名。



制作意图及教学提示

- 组织片假名的形成的有关汉字和平假名配组的活动，促进学生发挥想象力。
- 学习了这课出现的7个片假名之后，能读会写，用于表达。

与主题有关的：班级

与主题无关的：动画片(第1册)

体育运动，粉笔，排球，萨克斯管，八孔直笛、小提琴，朝鲜鼓(手鼓)，屏幕(全是第1册参考词汇)

- 也可以利用附录中的五十音图授课。五十音图2的联想法片假名，可以让学生再有新的创意。

补充说明

参考答案

ワ(和)、ク(久)、リ(利)、ホ(保)、メ(女)、ウ(宇)、ヌ(奴)

片假名

第2册 第13课

一天的生活

目标

日语学习目标

- 可以就日本中学生及自己的一天简单的用日语说和询问，什么时间做什么。
- 了解日本的拟声词和拟态词的特点。

文化·人际关系目标

- 回顾自己的一天的生活。
- 了解日本中学生一天的生活，从而找出与自己一天生活的共同点和不同点。

文字学习目标

- 能读会写7个片假名。

主题场面

学习活动

制作意图及教学提示

- 取出漫画中的几个场面，提示一天的流程。让学生反思各个画面的片断，大致的时间及怎样的场面。之后再回顾自己的一天的生活。

提问例

- 这些漫画在什么地方出现的呢？
- 在作什么呢？是什么时间啊？
- 就各个场面，如果是你们的话，是几点左右呢？
- 就各个场面，想一想日本的中学生是几点左右呢？

每天的作息时间表

活动目标

- 了解日本中学生一天的生活。
- 能说并会询问：几点起床？/ 睡觉？/ 上学？/ 回家？/ 吃饭？
- 能说并会提问吃饭还是没吃饭。
- 能询问他人什么时间做什么事情，并说出自己的想法。
- 能发现同学提问或在班级发表时表达有错误的地方。

技能			语言材料
听说	读	写	表达方式
			何時に 起きる／寝る／[学校]に行く／ うちに帰る／[朝ご飯]を食べる？ ー～時に 起きる／寝る／行く／帰る／食べる 朝ご飯を食べる。 ーうん、食べる。 ーううん、食べない。 王さんは6時に起きます。 ー遅い／早い／わたしも（已学的）／ へーそうなんだ（已学的）。
			词汇
			时间的表达法 起きる、起きます、寝る、寝ます、行く、行きます、 帰る、帰ります、勉強する、勉強します、早い、遅い、 学校

活动内容

- 看到纱希的一天生活的照片和时间之后，归纳问题，并在班级说出问题提出的理由。
- 把纱希和自己一天生活列成表归纳比较。
- 同学之间互相问答各自一天的生活。
- 了解到的事情在小组内发表。

制作意图及教学提示

- 纱希的一天生活的照片收集在CD里了。还可以利用“想一想说一说”中的大连中学生的照片，或把自己一天的生活拍成照片推进学习活动更是乐在其中。“想一想说一说”中的大连中学生的照片也收集在CD里了。

学习活动

- 照片含有很多的文化元素，所以提示接触点文化更好。
例：几点左右作什么呢？（与本课的学习活动相关联）
睡在床上呢还是睡在（榻榻米的）被子里呢？（本课的专栏相关联）
午餐带饭盒还是学校提供的午餐呢？（漫画、第九课的专栏相关联）
在玄关脱鞋（与第3册第19课相关联）
- 第90页活动3中的动词接ない。出现了“不吃”。本教材没有涉及动词活用，所以没有必要教给学生“否定形”。“不吃”作为一个单词来教吧。还有学习活动中没有必要的词汇没有使用如；“不起床”“不睡觉”“不回去”“不去”。
- 发表的时候使用“ます形”。还有听发表的时候，要给与相应的（反馈性的）反应。这里也没有必要教给学生“ます形”的活用，都把它作为一个单词来使用。“起”（起きます）、“吃”（食べます）、“去”（行きます）、“学习”（勉強します）、“回”（帰ります）、“睡”（寝ます）。

补充说明

- 关于照片的补充说明

吃早饭：也可以参考第9课专栏中的照片。

上学：穿着制服上学。

回家：日本的房子有玄关进入房门后高出一块，回到家时，在那里脱鞋。

校外生活

活动目标

- 日本中学生日常生活调查结果，（起床时间、睡觉时间、睡在床上还是睡榻榻米；睡前作什么？帮忙吗？帮什么忙？学习时间）。看到这些可以和自己的日常生活相比较。

制作意图

- 关于校外生活通过纱希和迈克尔班级调查结果，把自己的日常生活和日本中学生的日常生活进行比较，找出相同点和不同点，是我们的目的所在。本册的开头的对开页中，登载了各国的中学生家庭的生活照，不限于日本和中国的比较，可以拓展到其他各国中学生的生活相比较，从而开阔学生的视野。

留意点

- 中日中学生日常生活的共同点、不同点。
- 个人日常生活的多样性等。

教学提示

- 教材登载的纱希和迈克尔的同学们的调查结果，让其自由发表对这个结果的认识。也可以让学生们谈感想和提问题（日本的中学生在家里不太学习吗？等等）。

专栏

专栏

- 也可以在班级里做同样的问卷调查。让同学们与纱希和迈克尔的同学生们的生活方法进行比较,发表或写成文章。
- 在班级内作问卷调查的时候,也可以使用这一课学的句型,让学生进行提问(几点起床?几点睡觉?等等)。
- 本书开头的对开页有各国中学生家庭生活照,可以使用这些照片,把自己和各国的中学生进行比较更能增添课堂活动的乐趣。

补充说明

- Q3中解释的“在榻榻米上睡觉”,意思是说在榻榻米上铺上被子睡觉。日本自古以来是过着在榻榻米上铺好被子睡觉,起床之后,把被子叠好放到柜子里的生活。这样可以有效地提高房间的利用率。但是,近些年以来,日本的住房西洋化(确切的说是日式西式折中型的增加了),随之而来的是睡床的人增多了。
 - ⇒ 榻榻米是日本传统的铺垫的东西,历史悠久,日本最古老的史书《古事记》(712年)就有了记载。在漫长的历史中,形态上渐渐的有了变化,变成现在这样的榻榻米了。
 - ⇒ 榻榻米的规格地区不同,稍微有所不同。东日本长是176厘米、宽是88厘米的为主流,西日本稍微大一点。长是191厘米、宽是95.5厘米为主流。因此榻榻米的长宽规格是由于地域不同而不同。但是厚度几乎是相同的在5.5~6厘米之间。“日式”房间是指用几张榻榻米铺垫而成的房间。日式房间的大小是用榻榻米的张数来表示的。例如,“6张榻榻米的日式房间”就是说这个房间用6张榻榻米铺垫的。
 - ⇒ 表面是叫做灯心草的植物茎编制的。中间以前使用稻草,现在使用的是一些新技术开发出来的各种各样的材料。因为有厚度,采用了弹性好,躺下后睡着感觉舒适同时还能隔音的优质材料。还有榻榻米能吸收湿气,保温性好。所以夏天凉,冬天暖。日本人就是在样的环境中生活。另外也有说,表面使用的灯心草能散发出清香,对松缓疲劳很有效。
- Q6提问是:在校外学习多长时间。结果表明:纱希和迈克尔平均在家里学习67分钟、在补习班学习58分钟。
 - ⇒ 私塾是民间办学机构。放学后主要是5个主科的学习,在私塾可以补习(语文、数学、理科、社会、英语)。有针对升重点学校教的私塾,有针对在学校学习有困难的学生进行补习的私塾。也有组成班级授课的私塾,也有少数人和自学辅导制的私塾。也有个别单独辅导的私塾。
 - ⇒ 也有不在私塾学习,而参加通讯函授学习的学生。程序是:拿到问题后自学解决,然后通过邮局返回。判完分之后再返回本人。
 - ⇒ 通过2009年进行的调查,了解到现在参加校外学习的学生相当的多。

专栏

校外学习的组成(学年段分开)

使用场合	小学生(3,561名)	中学生(3,917名)	高校生(6,319名)
家庭教师	1.1%	3.2%	1.3%
通讯函授	19.4%	22.8%	17.0%
英语会话和语言教室	11.2%	7.2%	1.5%
计算和誊写等的印刷教材班	12.4%	4.0%	1.2%
在私塾学习和补习学校学习	23.1%	45.9%	19.4%

《第2届儿童生活实际状态基本调查报告书》(ベネッセ教育研究開発センター)2009年

补充说明

参考网站:

榻榻米:《榻榻米的性能》摘至全国榻榻米产业振兴会HP

<http://www.tatami.in/performance/index.html>(日语)

第2回子ども生活実態基本調査報告書

http://berd.benesse.jp/berd/center/open/report/kodomoseikatu_data/2009/hon3_1_01.html(日语)

制作意图及教学提示

- 关于小杨的个人生活,边看照片和时间试着说什么时间做什么。也可以通过听录音确认表达方式。

补充说明

参考答案

第一段左	小杨5点半起床。
第一段右	小杨6点吃早饭。
第二段左	小杨6点半上学(去学校)。
第二段正中间	小杨11点学习。
第二段右	小杨5点半回家。
第三段左	小杨8点写作业。
第三段右	小杨10点睡觉。

想一想
说一说

日语广场

拟声词·拟态词

目标

- 认识日语中拟声词·拟态词的特点与中文的拟声词·拟态词加以比较。

制作意图及教学提示

- 日语的拟声词拟态词被认为是非常丰富的语言。因此，着眼点应放在，日文和中文比较，了解日语拟声词拟态词的特征。还有漫画多处使用拟声词拟态词，更能刻画情景及登场人物（主人翁）的内心世界。也可以说这是漫画的一个特征。因此，让学生思考漫画《大连的故事》也利用了拟声词拟态词的表现手法。
- 1：关于动物的鸣叫声、让学生思考中文是如何表达的，然后思考日文又是如何表现的。
- 2：听录制的5种实际的叫声，思考每个声音用日文和中文都是如何表现的。“咣当”、“啪啪”“哈哈”第1～2册漫画中出现的拟声词，所以也可以参考漫画。
- 3：让学生思考某种场面的拟态词用日文或中文，各自是如何表现。3个场面也都是从漫画中截取的，让学生看漫画思考，在什么样的场合使用的拟态词。

补充说明

参考答案

1. A 老鼠的叫声→チューチュー
B 鸭子的叫声→ガーガー
C 狗的叫声→ワンワン
D 猫的叫聲→ニャーニャー、ミャーミャー
E 牛的叫聲→モーモー
2. ①轻轻敲门声→トントン
②开门声→ガチャ
③拍手声→パチパチ
④大声敲门→ドンドン
⑤上气不接下气的喘息声→ハアハア
3. 左侧的场面→B 紧张的心怦怦跳。ドキドキ
正中间→C 喋喋不休讲个不停。ペチャクチャ
右侧的场面→A 嘘。突然寂静下来。シーン

片假名

目标

- 能读会写7个片假名。

制作意图及教学提示

- 组织片假名的形成的有关汉字和平假名配组的活动，促进学生发挥想象力。
- 学习了这课出现的7个片假名之后，能读会写，用于表达。
与主题无关的：竖笛、旱冰鞋、毯子、香蕉(第一册参考词汇)
- 也可以利用附录中的五十音图授课。五十音图2的联想法片假名，可以让学生再有新的创意。

补充说明

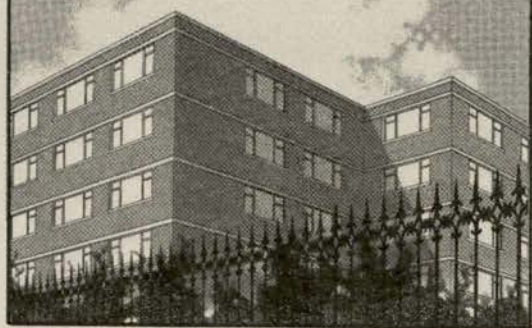
参考答案

江(エ)、世(セ)、毛(モ)、祢(ネ)、末(マ)、吕(ロ)、奈(ナ)



p.14

大连市星海中学



解说

- 场景是在大连市星海中学外面。美佳、小张、小金去小张妈妈开的餐厅吃午饭。
- 小金用汉语和小佳搭话。美佳听懂了‘jiaozi’的汉语发音。



©Dynamicpro'2007

p.15



©Dynamicpro'2007

解说

- 边走边聊有关饺子的话题。聊着聊着他们，来到了小张妈妈的餐厅。

文化

- 片段1：因为在日本，饺子一般指煎饺子，所以美佳一听到饺子就想到了煎饺子。(第9课小专栏)
- 片段2：在日本的中学，午饭有配餐或在学校吃盒饭。不会在学校外面吃午饭。所以美佳觉得在学校外面吃午饭非常不可思议。
- 片段3：日本中学的配餐。配餐的菜谱吃由学校的营养师根据营养的均衡而制定的。很多学校每天都供应牛奶。P15的主食是米饭，有时也会是面包或面食。(第9课小专栏)



解说

- 小张给妈妈介绍美佳。小张的妈妈用日语和美佳打招呼, 美佳很惊讶。

文化

- 片段4: 问候和鞠躬。(第2课学习活动·小专栏、第8课学习活动·小专栏)



解说

- 小张妈妈做的饺子。美佳虽然觉得和自己想象中的饺子有所区别感到有些不解, 但仍然觉得会很好吃。

文化

- 片段4: 在日本饺子一般指煎饺子。所以, 美佳看到水饺会感到有些不解。(第9课小专栏)
- 片段5: 美佳把筷子横放在自己的面前。在日本, 筷子要横着放。(第9课小专栏)

拟声词
拟态词

- ① コトツ: 把东西轻轻放在桌子上时发出的声音。

p.18



解说

- 3个人开始吃饺子。一边吃一边聊喜欢的食物。发现(喜欢吃的)这些东西日本和中国都有。美佳不知道自己喜欢的食物用汉语怎么说, 所以用图画来表达。

文化

- 片段1: 美佳在用餐前双手合掌, 这是日本人用餐前的礼节。在日本饭前要说「いただきます」才能吃饭。此时, 有的人会像美佳那样做双手合掌的手势。(第8课小专栏、第9课学习活动·小专栏)
- 片段4、5: 食物的中日共同之处, 中日两国中学生喜欢的食物的共同之处。(第9课小专栏)

p.19



解说

- 小张的妈妈看到美佳画的画, 表扬美佳。小金看到3人用日语对话, 决定要好好学习日语。小张和小张的妈妈是从姥姥那学到的日语。两个人说有机会要让美佳见见姥姥。
- 片段5: 小张想起了姥姥。
- 在第5卷的漫画中, 美佳他们去到郊区看望了小张的姥姥。这里给故事埋下了伏笔。



解说

- 小张的妈妈询问美佳的家庭。美佳也询问了小张的家庭。
- 片段2：在美佳的脑海中浮现出自己的家庭。美佳的两个哥哥没有来大连，而是留在了日本，这会在第3卷中提到。

文化

- 片段2：家庭成员(第10课学习活动·小专栏)
- 片段3：美佳听到汉语的猫叫声，知道了「ミー」是一只猫。(第13课日语广场)



解说

- 三人把饺子都吃了。美佳向小张的妈妈打招呼后走出了餐厅。

文化

- 片段3：美佳双手合掌，以示感谢。(第8课小专栏、第9课学习活动)
- 片段4：美佳边向小张的妈妈表示感谢边鞠躬(第8课学习活动·小专栏)

p.22

解说

- 从餐厅回到学校门前。3人专心致志的聊天。这时突然飞来了一个足球，3人被吓得愣住了。这时传来一辆自行车极速冲向3人的声音。

拟声词
拟态词

- ① ベチャクチャ：专心致志聊天的样子。
- ② ビュッ：某种东西以非常快的速度移动时的声音。
- ③ ボンッ：某种东西碰撞地面、地板或墙壁等后反弹时的声音。
- ④ シャアアアア：自行车极速通过时车轮发出的声音。



p.23

解说

- 一辆自行车极速的从3人面前跑过。3人被自行车吓了一跳，还好因为站着没动所以没被撞上。这时高年级的学哥小姜出现。小张明白了是学哥发现了自行车后，为了让自己躲避自行车，故意把足球踢到了自己面前，向学哥表示感谢。此时突然足球碰到了学哥的屁股。小张往足球踢过来的方向一看，发现小王站在那里。

拟声词
拟态词

- ① ギュンッ：某种东西以非常快的速度移动时的声音。
- ② ボンッ：某种东西碰撞地面、地板或墙壁等后反弹时的声音。





解说

- 学哥以为小王是故意的所以咬住不放，小王解释不是故意的，只是想把球还回去。美佳看到小王迷茫的表情，发现在星海公园帮助自己的人正是小王。学哥为了向小王炫耀球技，踢球给小王看。

拟声词
拟态词

- ① ボンツ：球碰撞物体后大幅度反弹时的声音。
- ② トツ：球碰撞物体后轻轻反弹时的声音。
- ③ ストツ：球等不大不重的东西轻轻掉下来时的样子。



解说

- 小张觉得受了伤的小王午休时间从学校出去很奇怪。小王解释到想把挂链还给美佳，所以要回家取挂链。小王突然将挂链还给美佳，美佳很惊讶。

拟声词
拟态词

- ① アハハハ：大声笑的样子。

p.26

解说

- 小王看到美佳高兴的样子觉得很不好意思，不敢直视美佳。小张和小金发现小王和美佳不是第一次见面，感到很奇怪。美佳让小张把自己的感谢之意翻译给小王。



p.27

解说

- 小王因为美佳感谢自己而觉得不好意思。小张担心小王的伤势所以叫住了小王。4人才发现下午上课的时间(1点半)马上就要到了。

文化

- 片段4：开课的时间。时间表。
(第12课学习活动)





解说

- 4人从走廊跑回教室。美佳问小张下一节课是什么。

文化

- 片段5:时间表。科目。(第12课学习活动)

拟声词
拟态词

- ① ダダダダダ：大声跑时的声音。
- ② ハアハアハア：喘粗气(接不上气)时的声音。
- ③ ニコッ：微笑时的样子。



解说

- 看到小张和美佳用日语对话，小金和小王决定要好好学习日语。日语课开始了。

p.30



解说

- 日语课开始了。没有带教科书的美佳，借邻桌小张的书一起看。

文化

- 片段1：开始上课。(附录教室用语)

p.31



解说

- 日语课结束时，全班同学一起唱日文歌。

文化

- 片段2：中日两国都了解的歌曲。(第12课日语广场)

拟声词
拟态词

- ① パタン：轻轻合上书的声音。

p.32



解说

- 美佳愉快地唱歌。小王也唱歌。场景转到学校外面。

p.33



解说

- 学生们陆续从学校出来，放学了。放学时和好朋友打招呼。美佳也和小张用日语打招呼。美佳在回想转学第一天的事。

文化

- 片段1、2：分手时的寒暄。手势。(第8课学习活动、小专栏)

第1册与第2册

内容回顾



制作意图

- “合作、交流、展示-学习成果”这样的流程推进学习。教学回顾就是复习学习过的表达方式，第二册的教学回顾时间可以复习第一册和第二册出现的表达方式。
- 词汇不能脱离情感和语境而独立存在，因此，在复习提问的时候不要只强调表达方式的正确与否。
- 回顾分为2部分。第一部分有2个情节，复习的主要内容是，针对已知的语言信息，让学生思考使用怎样的表达方式，第2部分试着作自我介绍。



教学提示

回顾1 “某一天发生的事”“在交流会上”

- 随笔某同学的一天和一次交流会的纪实。顺其自然的表达出主人翁（登场人物）的情感。让学生站在主人翁（登场人物）的角度思考，这样的情况下使用什么样的表达方式好呢，把复习深入下去。这里不是只为了“翻译”，而是意在理解文脉的基础上，让学生复习学习过的语言表达形式。

目前为止各课零散出现的表达可以归类复习，“情感”，“问候，寒暄”等。类别用色彩符号表示出来，选出同类的可以集中复习。

- 拓展学习，也可以让学生自己设计情节。

回顾2 “我是这样一个人！！”

- 关于“自我画像”。使用已学过的表达，把真实的自己写在纸上。合作交流展示主要是考虑“班集体协作意识”才引入的。回顾2是合作展示的前期准备。
- 正中间写上姓名所在班级，周围放上自己的照片和插图。将自己喜好的事、学习科目，一天的生活，介绍自己等用插图和文字表达出来。四个角上写着：食物，饮料；乐器，体育项目；家庭成员；钟表。这些事物能够唤起学生对第一册，第二册出现过的话题内容的记忆。
- 教材要求归纳写出，也可以根据班级情况进行口头归纳表述。

补充说明

回顾1的参考答案
某一天发生的事

	参考回答	类别	类别之外
1	びっくり / ドキドキ	きもち	
2	おはようございます	あいさつ	
3	すみません	あいさつ	
4	おはよう	あいさつ	
5	おはようございます	あいさつ	
6	ありがとう	あいさつ	
7	ありがとうございます	あいさつ	
8	見てもいい？	持ちもの	
9	おもしろい	きもち	
10	おなかがすいた	食事	
11	いいなあ	きもち	おいしそう
12	うれしい	きもち	ありがとう
13	こんにちは	あいさつ	
14	おいしそう	食事	うれしい
15	ごめん	あいさつ	
16	がっかり	きもち	
17	いただきます	食事	
18	ありがとう	食事	うれしい
19	おいしい	食事	
20	おなかがいっぱい / おいしかった / ごちそうさまでした	食事	
21	ごめん	あいさつ	
22	これ、だれの？	持ちもの	
23	ぼくの	持ちもの	
24	ドキドキ	きもち	
25	借りてもいい？	持ちもの	
26	日本語でなんですか	日本語ストラテジー	
27	おもしろい	きもち	
28	ありがとうございます	あいさつ	
29	のどがかわいた	食事	ドキドキ
30	ドキドキ	きもち	
31	うれしい	きもち	
32	がっかり	きもち	
33	がっかり	きもち	
34	さようなら	あいさつ	
35	バイバイ / じゃあね / じゃ、また / またね	あいさつ	
36	すみません	あいさつ	

在交流会上

	参考回答	类别	类别之外
1	ドキドキ / うれしい	きもち	
2	林美香さんですか	であい	
3	林美香さんですか	であい	
4	こんにちは	であい	
5	××です。はじめまして。よろしく。	であい	
6	サッカーが好き？	わたしのこと	
7	うれしい	きもち	ぼくも好き
8	これ、なに？	もちもの	
9	これ、ぼくのサッカーのチーム。/ ～さん、～さん、～さん。	わたしのこと	
10	サッカーができる？	わたしのこと	
11	びっくり / すごい	きもち	
12	かっこいい / びっくり / すごい	きもち	
13	いいなあ / びっくり / すごい	きもち	
14	家族は何人？	わたしのこと	
15	だれがいる？	わたしのこと	
16	いいなあ / びっくり / すごい	きもち	
17	家族は3人。/ お父さんとお母さんとぼく。/ お父さんとお母さんは音楽がすき。/ お父さんはトランペットができる。 お母さんは二胡ができる。	わたしのこと	
18	Erfu	日本語ストラテジー	
19	大好き。/ おもしろい。	わたしのこと	
20	好きな科目は何？	わたしのこと	
21	好きな科目は日本語。/ 日本語と数学を勉強する。	生活	
22	何時にうちに帰る？	生活	
23	何時に寝る？	生活	
24	ここは××。/ ～がいちばんすき。	わたしのこと	
25	びっくり / すごい	きもち	

第2册

整体目标

- 随着册数的增加，主题以同心圆状向外扩展，人物由“我”为中心，扩展到同学、家庭、学校，地域也扩展到大连、日本。
- 在围绕与同学、家庭的关系中，主要编辑了以学校为中心的日常生活。

课	学习目标	页	项目
彩色卷头页	· 了解各国中学生实际的生活状态。学校生活、家庭生活和家里人。	pp1-4	
	· 感受身旁大连中学生的生活。	p5	
第8課 礼貌用语	· 会对同学和老师进行一天的问候，听到后也能理解。	pp37-38	学习活动: 打声招呼吧!
	· 理解由于人或时间的不同，寒暄语也不同。	pp37-38	学习活动: 打声招呼吧!
	· 学会道歉。	pp37-38	学习活动: 打声招呼吧!
	· 试着通过小组同学以一天为题表演一下一天的情节，能做和对方时间符合的适当的问候。	p39	学习活动: 大家一起来表演吧!
	· 了解日本中学生非语言行为的多样性，能和自己或自己这一方的非语言行为进行比较。	pp40-41	专栏: 身体语言2
	· 体验学会描绘人物表情。	p43	日语广场: 画脸部表情小技巧
	· 了解并感知人物表情的表现手法，表情是向别人表达心情的手段之一。	p43	日语广场: 画脸部表情小技巧
	· 了解6个片假名的读写法。	p44	片假名
	· 了解长音的书写方法。	p44	片假名
	· 会说肚子饿、口渴。	p47	学习活动: 看上去很好吃啊!
第9課 饮食习惯	· 会说饭菜好像好吃的样子。	p47	学习活动: 看上去很好吃啊!
	· 能说出自己喜欢的饭菜。能询问对方喜欢的饭菜。	p47	学习活动: 看上去很好吃啊!
	· 能读出用假名写的熟悉的饭菜的名字。	p47	学习活动: 看上去很好吃啊!
	· 会说、会问以及会写早饭、午饭和晚饭吃什么。	p48	学习活动: 吃什么? 喝什么?
	· 关于饮食习惯，能发现同学们的共同点和不同点。	p48	学习活动: 吃什么? 喝什么?
	· 会说饭前饭后的寒暄用语。	p49	学习活动: 我(要)吃了!!
	· 会说吃饱了。	p49	学习活动: 我(要)吃了!!
	· 会说饭菜好吃。	p49	学习活动: 我(要)吃了!!
	· 了解日本中学生的午饭(学校提供午餐、盒饭、在校内吃)。	pp50-51	专栏: 日本初中生的日常饮食
	· 认识到日本日常饮食的多样性和国际化以及与中国共通性(饭菜、餐具等)。	pp50-51	专栏: 日本初中生的日常饮食
	· 对日本初中生日常饮食产生兴趣(和谁、在哪里、吃什么、餐具)。	pp50-51	专栏: 日本初中生的日常饮食
	· 体验做饭团。	p53	日语广场: 饭团
	· 了解关于饭团的基本常识(什么时候吃、便利店的饭团、用什么材料等)。	p53	日语广场: 饭团
	· 了解9个片假名的读写法。	p54	片假名
	· 了解拗音的书写方法。	p54	片假名
第10課 我的家人	· 能说自己家里有几口人。	pp57-59	学习活动: 介绍家人!
	· 能询问对方家里有几口人。	pp57-59	学习活动: 介绍家人!
	· 能说自己家庭成员的组成。	pp57-59	学习活动: 介绍家人!
	· 能询问对方家庭成员的组成。	pp57-59	学习活动: 介绍家人!
	· 会说自己中学生及所在年级。	pp57-59	学习活动: 介绍家人!
	· 了解日本家庭成员称呼的特点及与汉语的异同点。	pp57-59	学习活动: 介绍家人!
	· 了解家庭人员有各种组成形式。	pp60-61	专栏: 家庭
	· 通过与家庭人员有关的纪念日，能思考家人和自己的关系。	pp60-61	专栏: 家庭
	· 对世界各地中学生的家庭人员引起共鸣，产生兴趣。	pp60-61	专栏: 家庭

课	学习目标	页	项目
第10課 我的家人	· 了解关于日本人姓氏的基本常识（日本人中最多的姓氏、姓氏由来的特点、和中国人姓氏的关系、结婚后要变更姓氏等）	p63	日语广场:日本人的姓氏
	· 了解 8 个片假名的读写法。	p64	片假名
	· 了解促音的书写方法。	p64	片假名
第11課 自己的东西	· 在对方面前的东西,能请求对方让自己看或借过来。	pp67-69	学习活动:请求同学允许自己看一下他(她)的东西吧!向同学借一下东西吧!
	· 回顾自己当时的语言行为的同时,思考对方会怎样来想自己的行为的。	pp67-69	学习活动:请求同学允许自己看一下他(她)的东西吧!向同学借一下东西吧!
	· 对对方随身携带的东西感兴趣的时候或因没有某样东西而感到难办的时候,能积极地向对方表达自己的想法。	pp67-69	学习活动:请求同学允许自己看一下他(她)的东西吧!向同学借一下东西吧!
	· 能表扬对方随身携带的东西。	pp67-69	学习活动:请求同学允许自己看一下他(她)的东西吧!向同学借一下东西吧!
	· 在自己面前的东西,能询问东西是谁的,能说出东西是谁的。	p70	学习活动:谁的东西?
	· 能借看和借用对方眼前摆着的東西。	p71	学习活动:这是谁的东西?让我看一下吧!借我一下吧!
	· 就自己手边的东西,能询问谁是物主?能说物主是谁。	p71	学习活动:这是谁的东西?让我看一下吧!借我一下吧!
	· 对世界各地中学生随身携带的东西引起共鸣,产生兴趣。	p72	专栏:随身带的东西
	· 关于日语的语音语调对于形成人际关系的重要性,能一边和汉语比较一边进行思考。	p72	日语广场:语调
	· 了解 8 个片假名的读写法。	p74	片假名
第12課 学习科目	· 看日本中学的课程表,了解他们在学习什么(其他、开始上课时间、放学时间、科目数、一堂课的时间、节假日等)。	pp77-78	学习活动:学习什么?
	· 比较日本中学的课程表,发现异同点。	pp77-78	学习活动:学习什么?
	· 看到用日语汉字写的课程表,能推测出学习的内容。	pp77-78	学习活动:学习什么?
	· 能说、能问要学习什么。	pp77-78	学习活动:学习什么?
	· 能说、能问喜欢的科目、不擅长的科目和对其感想。	p79	学习活动:你喜欢的科目是什么?
	· 了解日本中学的俱乐部活动。	pp80-81	专栏:日本学校的俱乐部活动
	· 学唱日本歌曲。	p83	日语广场:歌:幸せなら手をたたこう
	· 了解 7 个片假名的读写法。	p84	片假名
第13課 一天的生活	· 了解日本中学生一天的生活。	pp87-90	学习活动:每天的作息時間
	· 能说、能问几点起床/睡觉/上学/回家/吃饭。	pp87-90	学习活动:每天的作息時間
	· 能说、能问是否吃饭了。	pp87-90	学习活动:每天的作息時間
	· 听到别人几点干什么,能说出自己的感想。	pp87-90	学习活动:每天的作息時間
	· 了解被同学提问时和在班级里发表时所使用的表达方法是不一致的。	pp87-90	学习活动:每天的作息時間
	· 看到日本中学生日常生活的调查结果(起床时间、睡觉时间、睡在床上还是榻榻米上、睡前做什么、是否帮忙做家务、都做什么、学习时间),能和自己的日常生活进行比较。	p91	专栏:校外生活
	· 关于日语的拟声词和拟态词的特点,能和汉语一边比较一边思考。	p93	日语广场:拟声词·拟态词
	· 了解 7 个片假名的读写法。	p94	片假名