

# 参加者募集

## 2021年夏プログラム

### ONLINE

## 「パフォーマンス合宿」

### 多言語・多文化交流



パフォーマンス合宿のウェブサイト

<https://www.tjf.or.jp/performance/>

### ●対象 18名程度

- ①多様なことばと文化につながりや関心を持つ日本在住の高校生
- ②海外で日本語を学んでいる高校生

締め切り：2021年6月30日(水)

▼申込みフォーム

(日本在住高校生用)

<https://pro.form-mailer.jp/fms/6af7e657197920>



(海外在住高校生用)

<https://pro.form-mailer.jp/fms/7ec64969223122>



### ●実施概要

主催：公益財団法人国際文化フォーラム (TJF)

日時：8月2日(月)、4日(水)、10日(火)、11日(水)、17日(火)、29日(日)

場所：オンライン (zoom 利用、各自宅などから参加)

※ 毎回 14:00 ~ 17:30 (東京時間)

※ 6回のオンライン日程すべてに参加する必要があります

※ オフラインでの宿題もあります

### ●ファシリテーター

美術家、振付家・ダンサー、舞台音楽家、映像ディレクター

### ●サポーター

これまでの合宿に参加した先輩ボランティア

### ●必要な機材やアプリ

- ①スマートフォン (カメラとマイク内蔵の iPad や PC でも可、ただし Wifi が必要)

※ 通信料は参加者負担

※ 日本国内在住者で、事前申請をすれば、TJF の費用負担で iPad 及び Wifi 貸与あり

- ② zoom、slack、Google アカウント (gmail) が必ず必要 (海外在住者はご注意ください)

- ③ 音楽や映像編集用の無料アプリも使う予定

### プログラム (本番では多少変更あり)

1日目	なかよくなるための活動、プログラムのゴールや内容及び役割分担の説明
2日目	さまざまな表現方法やスキルについて学ぶ
3~5日目	作品をつくるためのグループ活動
6日目	成果発表会 (公開)

※ 8月29日(日)の最終回は保護者、教師、NPO 関係者を招いた成果発表会を行う予定。

### 【お問合せ先】



公益財団法人国際文化フォーラム (TJF)

〒112-0013 東京都文京区音羽 1-17-14 音羽 YK ビル 3F

担当：長江 080-4373-6320 宮川 080-4373-6318

E-mail : [pcamp@tjf.or.jp](mailto:pcamp@tjf.or.jp)

# ファシリテーターの紹介

たばた まき  
田畑 真希 [振付家・ダンサー]

タバマ企画主宰。3歳からクラシックバレエを始める。更なる表現を追及するため桐朋学園短期大学演劇科に入学。様々なジャンルの身体表現を学ぶ。滑稽なまでにガムシャラに、ユーモアを散りばめながら丁寧に時間を紡ぐ作風には定評があり、国内外で活動。7ヶ国18都市にて作品を上演し好評を得る。近年は、インクルーシブダンスWSや作品創作、様々な世代を対象としたWSを展開し、性別、年齢、国籍、障がいの有無などの差異を超えて、誰もが楽しみながら出来る身体表現の促進を目指し活動中。



写真=松本和幸



写真=伊藤華織

たな かや ひろ こ  
棚川 寛子 [舞台音楽家]

演劇作品の音楽を作曲し、俳優への演奏指導と併せて行う。フランスアヴィニオン演劇祭正式招聘作品として静岡県舞台芸術センター (SPAC) 制作、2014年「マハーバーラタ」、2017年「アンティゴネ」の音楽を担当。2017年、歌舞伎座での新作歌舞伎尾上菊之助主演『極付印度伝マハーバーラタ』の音楽を担当。2018年、フランス・ゴリーヌ国立劇場がシーズン開幕作を日本の劇団SPACへ委託した「Révelation 顕れ」の音楽を担当。他には小中学校、特別支援学校、児童養護施設等におけるワークショップや、ポータブルな本格演劇「テーブルシアター」でも活動を続けている。

みず うち たか ひで  
水内 貴英 [美術家]

水内貴英美術制作室 (Takahide Mizuuchi Art Lab.) 運営。2001年よりプロジェクトワークやワークショップなどを中心に作品を発表している。特に、アートで実社会にどのように切り込んでいくか、場所、人、空間、歴史などを読み解きながら展開されるプロジェクトワークは、パフォーマンス、インタビューから壁画、陶器、写真、音を使ったものまで各プロジェクトによって様々で、また、長期にわたって継続的に行われるものも少なくない。



写真=金子愛帆



やま いずみ たか ひろ  
山泉 貴弘 [映像ディレクター]

主な仕事はテレビ番組のディレクター。「伊東家の食卓」、「行列のできる法律相談所」、「ヒルナンデス!!」、「出川哲朗の充電させてもらえませんか」など、多数の人気番組を手掛けている。他にはネット番組及び企業のPVやYouTube、その他色々な動画作成の仕事に関わる。作品を作るとともに、撮影や編集も行う。