初



# ファーストフード店

## チーズバーガーをお願いします

対象は高校の初級レベルの日本語クラスで、日本の洋食文化をテーマに している。このレッスンプランは週5回の授業の最初の授業のためのもの で、日本の洋食レストランやファーストフード店や喫茶店での注文の仕方 について勉強する。生徒は、日本の洋食レストランや喫茶店のメニュー で、アメリカと同じもの、似ているもの、異なるものなどを調べる。



加納洋子 Kanō Yōko ニューハノーバー高校 (米国、カロライナ州)

#### 言語面の目的

日本のファーストフード店や喫茶店のメニューを読めるようになる。 かたかなを読めるようになる。 ファーストフード店や喫茶店で注文できるようになる。 数を数えることができるようになる。

#### 学習する機能

- ⇔聞く
- ⇔話す
- ⇔読む

#### 学習する表現

- ⇒ ~ はあります
- ⇔これ(あれ)はなんですか
- ◆ ~ をおねがいします
- ⇒ すみません(が) ~

#### 学習する語彙

- ⇔数
- ⇔ かたかなの食品名
- ◆円
- ⇔売り切れ

## 文化面の目的

日本ではどのような外国の食べ物を取り入れているか、また、アメリカの場合はどうか、さらにアメリカの外 食産業が日本でいかに成功を収めているかを教える。これを通じてコーンピザやフライドチキンピザのような 自宅でも作れる料理の組み合わせを考える。

#### 用意するもの

日本のファーストフード店の広告やメニュー\* (もしなければ、日本の料理やレストラン に関する本を使ってもいい)

円とドルの換算に使う為替レートの資料 レストランで注文するときの会話例のプリント

### 授業の進め方

#### 1. 導入 (5分)

今日の学習表現「~はあります」「~をおねがいしま す」を導入。さらに、日本でもファーストフード店が 多いことを紹介する。下記の会話練習をしてから、ビ デオ教材を見せる。視覚教材を使う場合は、メニュー や広告の内容に生徒の関心が向いてしまうこともあ るので、最初に会話練習をした方がよい。

#### 今日の会話(ファーストフード店で)

客: すみません。チキンバーガーはありますか。

店員: すみません。売り切れです。

客: じゃあ、チーズバーガーはありますか。

店員:はい、あります。

客: じゃあ、チーズバーガーをおねがいします。 店員:はい、ありがとうございます。220円です。

#### 2. 会話練習(5分)

教師と会話練習をさせた後、ペアで練習させる(かた かなで学習済みのチーズバーガー、フィッシュバーガ ー、コカコーラ、コーヒーなど、会話に出てくる単 語を確認するために、視覚教材を使うとよい)。

### 3. 広告やメニューを見せる(5分)

生徒に日本のメニューや広告を見せ、アメリカにもあ るファーストフード店の日本店の例を紹介する。

教師:日本のファーストフード店です。これはな

ん(のレストラン)ですか。わかりますか。

生徒:マクドナルドです。

4. メニューを調べ、注文の仕方を練習する(15分) グループかペアでメニューや広告を読ませ、自国の ファーストフード店と同一または類似のもの、異なる ものは何か、話し合わせる。グループは3人以内にし、 メンバー全員が一緒にメニューを見られるようにす る。大人数のクラスの場合は、カラーコピーしたメ ニューを使う。生徒には、後でファーストフード店で の注文のロールプレイをすることを言っておく。教 師は教室を回り、グループごとにメニューの説明や 読み方を適宜指導する。その時には「これ、なんで

すか」「すみません。これ、よんでください」などの 表現を使って質問させるようにする。また、「焼きお にぎり」「お茶」「烏龍茶」「照り焼き」「海苔」など、 漢字の入った言葉は日本や中国独自のメニューであ ることを知らせるようにする。

#### 5. 発表 (10分)

グループ/ペアごとに、メニューにどんなものが載っ ていたか、発表させる。

#### 6. ロールプレイ (13分)

教師が店員役を演じ、生徒から注文をとる。メニュー に全部目を通す時間がなく、また注文に時間がかか りすぎると他の生徒を待たせることになるので、日本 でも注文できそうなものを考えておいて注文するよ うに指示する。私のクラスでは、OHPを使ってファー ストフード店のメニューを映し、店の雰囲気を出すよ うにしている。何人かの生徒は必ず「フレンチフラ イ」と注文するので、その場合は「え、なんですか。 すみません、わかりません」と言って、生徒が何を 注文したいのか分からないふりをする。そうすると、 「フレンチフライ」をあきらめて何か他のものを注文 する。ロールプレイの後で「フレンチフライ」は(日 本では)「フライドポテト」ということを説明する。 生徒たちは、違ったネーミングや日本語読みの英語 の発音に興味を示す。よくできる生徒を何人か選ん でロールプレイをさせ、他の生徒に聞かせて、何を 注文したか、いくらだったか、メモをとらせる。その 週は、「ぜんぶでいくらですか」「それだけです」「の みものはいかがですか」「いいです / いいえ、けっこ うです」などの応用表現も導入して、この注文の会 話をさらに練習させる。

フィッシュバーガーを注文した生徒が「Tartar sauceおねがいします」と言ったので、私は「タ ルタルソースですね」と答えた。彼は少し考えた 後で「はい。そうです」と言った。私は彼が「お ねがいします」を使ったことに感銘し、彼は日本 でタルタルソースが買えることに感動していた。

### 7. 宿題の説明 (2分)

宿題として、交換留学生や近所の人、教師など、外 国の出身者や外国に行ったり住んだことのある人に その国にどんなファーストフード店があるか、アメリ カと同じファーストフード店があるか、ある場合は、 同じ料理、似た料理はどんなものがあるか、異なる 料理があるか、どんな調味料がいちばん一般的か、 などについてインタビューさせる。そして次の授業 で、インタビューの内容を生徒に発表させる。

#### 8. 評価方法

- ⇔ 口頭テスト
- ⇒数(値段)、注文の聞き取りテスト
- ⇒ メニューをかたかなで書かせる

### 生徒の反応

日本にも(アメリカと)似た食べ物がたくさんある。 日本人はいつも寿司や刺身ばかり食べているわけで はない。

日本人は、ピザやハンバーガーのようなアメリカの 食べ物が好きだ。

(日本の)ピザには全部コーン(とうもろこし)が入っ ている(多くの生徒はそれが気に入ったようだ)。 魚介類や海苔、カレー、卵、ステーキ、照り焼きチ キンのピザがある。

「照り焼き」など、アメリカ料理にも日本料理がい くつか取り入れられている(「照り焼き」が日本語だ と知らなかった生徒が何人かいた。

日本人は、ピザにいろいろな食材(少なくとも5種類) を使っている。

日本人が英語を取り入れて、日本独自の英語(かた かな語)を作り出しているのは、面白い。

アメリカンピザ、コンビネーションピザ、ロイヤルピザ、 カリフォルニアピザなど、おかしなネーミングがある。 類似/同一の食品でも、違う名前がついている。例 えば、orange juiceはオレンジドリンク、など。

KFC(ケンタッキーフライドチキン)では、おにぎり を売っている。

ある店(モスバーガー)では、ご飯をパンの代わりに して、日本の伝統的な食材を使ったハンバーガーも どきを売っている。例えば、きんぴらバーガーなど。 マクドナルドには照り焼き味のバーガーがある。

ファーストフード店で割引券などクーポンを配ってい て、なかなかいい高価なものをプレゼントとしても らえることもある。

#### 抹茶味のケーキがある!

レストランや喫茶店のデザートはおいしそうだ。 マクドナルドやKFCのような店では、新聞にクーポ ン付の折込広告を入れている。

値段の高いものもあるが、あとはだいたい同じぐら いだ。

生徒は、(日本とアメリカの)食文化の違いや共通点をい ろいろ見つけ出してくる。また、日本の広告やメニュー を読めるようになったことがうれしいようで、中には、 日本の雑誌や漫画、アニメのCDやビデオなどを教室に 持ってきて、自分がそうしたものを読めるということ を言ってくる生徒もいる。ある生徒は、ニューヨークの 博物館に行ってきた後、かたかなの標示やポスターが読 めたと興奮して、話してくれた。

#### 感想-

私はこの授業で、日本のファーストフード店のメニュー にはなくて、アメリカの同系列の店のメニューにある ものを見つけることに重きを置いたわけではない。 メニューの違いが文化のためなのか、他の要因なの かを判断することはなかなかむずかしいが、そのこ とは、ペアやグループでの話し合いの中でいろいろ 出てきた。例えば、「どうして日本にはチーズだけの プレーンピザがないのか」というようなことである。 アメリカでは、チーズのプレーンピザは昔から定番だ が、さらにこのことから「日本人はどうして、いろ いろな種類の具が載ったカラフルなピザを好むのか」 という興味深い議論が始まった。私は生徒たちに、 やはりいろいろなおかずの入ったカラフルな日本の 弁当の広告を見せたところ、ある生徒は、食べ物の 色がカラフルなほど、人は早く食べるという話を読 んだことがあると話してくれた。また、店の規模や 高い店賃や、日本のレストランは客の入れ替えを早く して利益を上げるためにいかに早く料理を出さなけ ればならないか、などということについても議論す ることができた。料理の皿にいろいろな色の食材が あるということはいろいろな栄養素の食べ物がある ということだと指摘した生徒もいる。これはまた、 味や調味料の好みについて考えさせる、いい機会で もある。例えば、米国の南部の人はビネガー(酢)を 好んで使うとか、アメリカでも地域ごとに味の好み が違うというようなことである。

## 文化理解と外国語学習について

#### 異文化を受け入れる心を育てたい

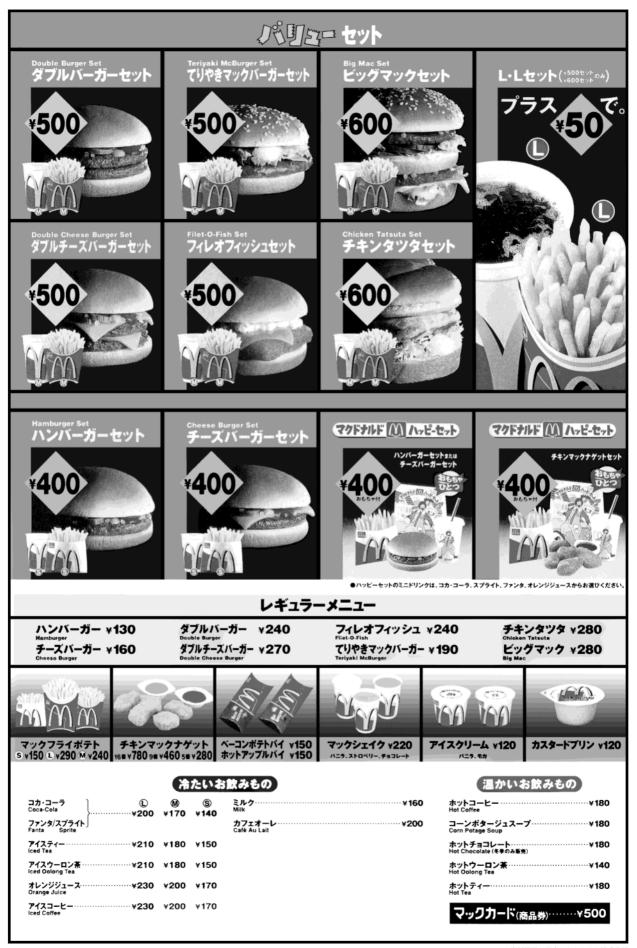
生徒が日本語を勉強しようとする動機はさまざまだ。 例えば、「日本人の親類がいる」「日本のアニメが好き だ」「武術を習っている」「将来の仕事のため」「何だか かっこいい、人とは違ったものに挑戦してみたい」「授 業履修のカウンセラーに勧められた」などなど。私が日 本語を教える目的は、生徒たちが親切で寛大で心の広 い、他人に対して思いやりをもてる人間に育つように 手助けをしたいからである。そして、生徒の関心や学 習動機をレッスンプランに反映させ、生徒が勉強への興 味や意欲をおこし、友人や家族にも話したくなるよう な興味深い事柄を取り上げるように努力している。こ の授業はこうした目的のために考えたもので、今回の 授業は、日本の伝統料理を紹介するときにも活用でき る。その時には、生徒たちもひらがなや漢字もいくつ か分かるようになっているだろう(ひらがなや漢字で書 かれたメニューが全部読めなくても、生徒たちは日本の 料理を注文できるのだがし

なんとか資金をためて、クラスの生徒全員で日本食を 食べに日本レストランに行く。中には「まずいよ」と言っ て行きたがらない生徒もいる。和食レストランや日本食 と聞くと、彼らはすぐに寿司や刺身などなじみのない 変わったものをすぐに思いがちなのだ。自分たちが(ア メリカで)食べているようなものを、日本人も日本でい

ろいろ食べているということが分かれば、和食レストラ ンにも自分たちの好きなものがあるかもしれないと、 生徒たちは考え始める。「まずいよ」と言っていた生徒 でさえ、閉じこもっていた殻から出てくるようになり、 コーン入りのピザもいいかもなあと思うようになる。こ うなってくると、彼らも異文化の習慣や考え方を受け 入れたり、順応しようとしたりするようになる。日本 のレストランに何度か行って、クラスメートが寿司を食 べているのを見ているうちに、ちょっとだけ食べてみよ うかなという気になってくるかもしれない。やっぱり 好きじゃないと言ったとしても、大事なことは「まずい」 と言う代わりに少しでも食べてみたということだ。彼 らもいつか、私が「目や耳で食べるのではなく、口で 食べるものなのだ」と言った意味を理解するようにな るだろう。私は、生徒たちが外国のいろいろなものに 触れるように努めているが、教師自身も生徒から何か しら有益なものを学んでいると思う。このようにして、 生徒たちは自分の視野を広げ、一生涯学んでいける人 間になっていく。生徒が変わっていくのを見、善良な 社会の一員へと成長していく手助けができるのはうれ しいことだ。春秋に富む生徒たちにとって、日本語を 学ぶことは、成長するためのすばらしい手段である。

### 講評

生徒の国と日本の両方にあるファーストフード店の研究の補足として、日本独自のファーストフード店に ついて調べてみるのも面白いかもしれない。このレッスンプランでは、欧米式のレストランに焦点を当 てているが、立ち食いそば屋やカレーショップ、寿司屋を取り上げてもいいだろう。かたかなの練習に はあまりならないだろうが、こうした店のメニューは、生徒の間で議論の盛り上がる材料になるだろう。 このレッスンプランには述べられていないが、ファーストフード店の「役割」について考えてみるのも価 値のあることだ。食習慣が悪化し、人びとが外食することが多くなり、栄養のあるものを食べなくなっ てきたといわれている今日、このことは私たちが属する社会にとってどういうことを意味しているのだ ろうか。



資料提供:日本マクドナルド株式会社

# 移むながき

そば・うどんの部

**₽**⊆ #○○E かけ HOOE

きつね KOOE たぬき KOOE

がそのは  $\Xi \bigcirc \cap \Xi$ 

天ざる(上) 1 三五〇円天ざる(並) 1 000円

カレー南ばん 七五〇円月見そば 七〇〇日

人玉 〇 円 とろろそば

ごはんの部

天丼(並) 九五〇円 天丼(上) 一四五〇円 カツ丼 < 111 O E

報子丼 八三〇円

カレーライス 六五〇円



# そば さらひば

電話 〇三 (五一二三) 四五六七 火曜定休日