

## ファシリテーター [ 各プログラム共通 ]



Toshiniko Kashiwagi

### 柏木 俊彦

演出家、俳優。木野花ドラマスタジオ出身。2010年に第0楽章を設立、代表と演出を担う。近年は、地域／海外プロジェクトの企画運営、教育機関／福祉施設でのアウトリーチ活動など多岐にわたり活動。日本演出者協会「若手演出家コンクール2011」優秀賞。2012年、京都舞台芸術協会プロデュース2012「演出家コンペティション」最優秀選出。調布市せんがわ劇場 演劇ディレクター。かなつくホール レジデンスアーティスト。国際演劇協会「ワールド・シアター・ラボ」ディレクター。日韓演劇交流センター事務局次長。日本演出者協会 副事務局長。



Maki Tabata

### 田畑 真希

振付家・ダンサー。バマ企画主宰。3歳からクラシックバレエを始める。更なる表現を追及するため桐朋学園短期大学演劇科に入学。さまざまなジャンルの身体表現を学ぶ。滑稽なまでにガムシャラに、ユーモアを散りばめながら丁寧に時間を紡ぐ作風には定評があり、国内外で活動。7カ国18都市にて作品を上演し好評を得る。近年は、インクルーシブダンスWSや作品創作、さまざまな世代を対象としたWSを展開し、性別、年齢、国籍、障がいの有無などの差異を超えて、誰もが楽しみながら出来る身体表現の促進をめざす。

## 講師 [ 多文化ティーチングアーティスト(TA)研修 ]



Taeko Miyata

### 宮田 妙子

射水多文化子どもサポートセンター代表。NPO法人富山国際学院理事長。1991年から日本語学校や大学、企業において外国人の日本語教育や生活支援を担当。2011年にNGOダイバーシティとやまを設立し、多文化共生・ダイバーシティの普及啓発にあたる。多文化共生マネージャーとして外国にルーツを持つ子どもたちのサポートも行う。コロナ禍に留学生たちと有機農業の多文化共生畑を開始。他にもフードバンクとやま理事、富山ダルクリカバリークルーズ監事など、活動は幅広い。

**主催** 公益財団法人国際文化フォーラム(TJF)、公益財団法人富山市民文化事業団、富山市  
**問合せ** TJF 担当:長江(ながえ) E-mail:pcamp@tjff.or.jp Tel:080-4373-6320(平日9:30-17:30)

### [多文化×芸術]とは

TJFは2018年から、多文化につながりや関心のある高校生を対象に、「多文化×芸術」をコンセプトとする交流プログラムを実施しています。多様であることを豊かさとする芸術は多文化共生のマインドを育む栄養になると考えるからです。地域とのコラボ企画では、多文化共生の地域づくりと人材育成の一助になることを願っています。