

おもしろそう

演劇×VRを通して、
多様な高校生と出会おう！
交流しよう！ 作品を創ろう！

参加者
募集

多言語・多文化交流

「パフォーマンス合宿」

2022年春プログラム

オンライン 第5回



WOW!

高校生たちが
やってるんだ

演劇とVR?

多文化交流って
なんですか？

いいじゃん!

なにそれ?

場所

各自宅などからオンライン(zoom)を通じて参加

募集対象者

多様なことばと文化につながりや興味・関心を持つ日本在住の高校生(18名程度)

※定員を超えた場合は、抽選させていただきます。

必要な機材やアプリ



- ①スマートフォン(カメラとマイク内蔵のiPadやPCでも可、ただしWi-Fiが必要)
※通信料は参加者負担
※事前申請をすれば、TJFの費用負担でiPad及びWi-Fi貸与可能です
- ② zoom、slack、Google アカウント(gmail) を使用します(使い方のレクチャーあり)
- ③ 音楽や映像編集用の無料アプリも使う予定(合宿の中でレクチャーあり)
- ④ 参加決定者には、VR専用ゴーグルをTJFの費用負担でレンタルし、送付します。
※参加決定後、事前のzoom接続テスト、VR使い方講習には必ず参加してもらいます。



VRゴーグル

ファシリテーターやサポーターたちが、
参加者の作品制作をサポートします

ファシリテーター

演出家、舞台俳優、
振付家・ダンサー、
映像ディレクター

サポーター

これまで合宿に
参加した先輩

VR技術支援等 担当スタッフ

Vtuber

締切

2022年
1月31日(月)

応募はこちら

プログラムの詳細はこちら

これまでの
合宿の様子ははこちら



お問合せ先



公益財団法人国際文化フォーラム (TJF)

pcamp@tjf.or.jp

担当：長江・宮川



※全6日間 ※全日程への参加が必須です ※上記本番当日以外の課題もあります



たばた まき
田畑 真希

〔ダンサー・振付家〕

タバマ企画主宰。3歳からクラシックバレエを始める。更なる表現を追及するため桐朋学園短期大学演劇科に入学。様々なジャンルの身体表現を学ぶ。滑稽なまでにガムシャラに、ユーモアを散りばめながら丁寧に時間を紡ぐ作風には定評があり、国内外で活動。7カ国18都市にて作品を上演し好評を得る。近年は、インクルーシブダンスWSや作品創作、様々な世代を対象としたWSを展開し、性別、年齢、国籍、障がいの有無などの差異を超えて、誰もが楽しみながら出来る身体表現の促進を目指し活動中。

(写真=松本和幸)



かしわ ぎ とし ひこ
柏木 俊彦

〔演出家・俳優〕

調布市せんがわ劇場演劇ディレクター。かなつくホールレジデントアーティスト。日本演出者協会「若手演出家コンクール2011」優秀賞。京都舞台芸術協会プロデュース2012「演出家コンペティション」最優秀演出家。近年は、演出家・俳優以外にも、地域や海外の演劇プロジェクトの企画運営、教育機関や福祉施設での演劇ワークショップ進行役など、多岐にわたり活動している。



やま いずみ たか ひろ
山泉 貴弘

〔映像ディレクター〕

主な仕事はテレビ番組のディレクター。「伊東家の食卓」、「行列のできる法律相談所」、「ヒルナンデス!!」[出川哲朗の充電させてもらえませんか]など、多数の人気番組を手掛けている。他にはネット番組及び企業のPVやYouTube、その他色々な動画作成の仕事に関わる。作品を作るとともに、撮影や編集も行う。



もり なが あ す か
森永 明日夏

〔舞台俳優・ティーチングアーティスト・ファシリテーター〕

俳優座を経て、文化庁在外派遣研修生としてHB STUDIOにて2年間研修。オバマ大統領から国民芸術勲章を受けたピンチョンが創設した、NYのピンチョン+カンパニーにティーチングアーティストとして所属。NYの公立学校、日系の補習校、プライベートクラス、日本では調布市せんがわ劇場、東京芸術劇場、世田谷パブリックシアター、パルテノン多摩、豊岡演劇祭フリンジ、NPO法人種のアトリエ、公益財団法人広島市文化財団アステールプラザ、広島大学附属三原小学校などでの実績がある。NY在住。