

多言語・多文化交流 「パフォーマンス合宿」 2021年春プログラム 参加者募集

オンライン



対象

多様なことばと文化につながりや関心を持つ日本在住の高校生（15名程度）

締め切り

2021年 2月28日（日）

申込みフォーム

<https://pro.form-mailer.jp/fms/6af7e657197920>



>>>>

実施概要

主催 公益財団法人国際文化フォーラム（TJF）

日時 3月21日（日）、30日（火）、31日（水）、
4月3日（土）、4日（日）、11日（日）

※各回 9:00～12:30（東京時間）
※全6回のオンライン交流日程すべてに参加する必要があります。
※オフラインでの課題もあります。

場所 オンライン（各自宅などから参加）

ファシリテーター 演出家・俳優、振付家・ダンサー、
バーチャルチューター、映像ディレクター

学生サポーター これまでの合宿に参加した先輩ボランティア

プログラム

【本番では多少変更あり】

1日目	なかよくなるための活動、プログラムの内容や合宿のゴールの説明
2日目	さまざまな表現方法やスキルについて学ぶ
3日目～5日目	作品をつくるためのグループ活動
6日目	成果発表会（公開）

※4月11日（日）の最終回は保護者、教師、NPO関係者を招いた成果発表会を行う予定。

必要な機材やアプリ

- ①スマートフォン（iPhone10以上、android 6以上）
- ②WiFi（自宅に設置がない場合はTJFがレンタル料負担で貸し出す）
- ③VRゴーグル一式は参加者全員に送る（レンタル料はTJF負担）
- ④無料アカウント（Facebook、Google、slack、oculus、zoom）



VRゴーグル

お問合せ先



公益財団法人国際文化フォーラム（TJF）

〒112-0013 東京都文京区音羽 1-17-14 音羽 YK ビル 3F

担当：長江・宮川 [直通 080-4373-6320] E-mail：pcamp@tjf.or.jp

パフォーマンス合宿のウェブサイト：<https://www.tjf.or.jp/performance/>

>>>>



ファシリテーターの紹介



たばた まき
田畑 真希

MAKI TABATA

〔ダンサー・振付家〕

タバマ企画主宰。3歳からクラシックバレエを始める。更なる表現を追及するため桐朋学園短期大学演劇科に入学。様々なジャンルの身体表現を学ぶ。滑稽なまでにガムシヤラに、ユーモアを散りばめながら丁寧に時間を紡ぐ作風には定評があり、国内外で活動。7カ国18都市にて作品を上演し好評を得る。近年は、インクルーシブダンス WS や作品創作、様々な世代を対象とした WS を展開し、性別、年齢、国籍、障がいの有無などの差異を超えて、誰もが楽しみながら出来る身体表現の促進を目指し活動中。

(写真=松本和幸)



かしわぎ としひこ
柏木 俊彦

TOSHIHIKO KASHIWAGI

〔演出家・俳優〕

かなっくホール レジデントアーティスト。調布市せんがわ劇場 演劇ディレクター。日本演出者協会 副事務局長。2010年に第0楽章を設立、代表と演出を担う。11年に日本演出者協会「若手演出家コンクール2011」優秀賞。12年には、京都舞台芸術協会プロデュース2012「演出家コンペティション」最優秀演出家。近年は、他団体作品やプロデュース公演でも演出、俳優、演出補、演出助手、ドラマツルクなど様々なカタチで参加。ほか、地域プロジェクトや海外プロジェクトの企画運営、教育機関や福祉施設でのワークショップなど多岐にわたり活動。



なでしこ しおん
撫子 Vtuber 星音

NADESHIKO VTUBER SHION

〔バーチャル Youtuber / ナレーター / デザイナー〕

2018年デビューのバーチャルの体を使って表現する youtuber。3D のアバターを中心に VR でのライブ配信、動画制作の活動を行っている。配信を続けて培った配信ソフトや VR 機器の知識、モーションキャプチャー技術などを生かした遠隔コミュニケーションのサポート、コンサルティング、テクニカルディレクターなどを務める。



もりなが あすか
森永 明日夏

ASUKA MORINAGA

〔舞台俳優・ティーチングアーティスト・ファシリテーター〕

俳優座を経て、文化庁在外派遣研修生として HB STUDIO にて2年間研修。2020年度よりピンチョン+カンパニーのレジデンス・ティーチングアーティスト。シアターエデュケーター・ファシリテーターの活動として、ジャパンソサエティー・クリエイティブプレイ、あおぞら学園、ブルックリン日本語学園、マンハッタン&ブルックリンプライベートクラス、調布市せんがわ劇場、東京芸術劇場、世田谷パブリックシアター、NPO 法人 種のアトリエ、公益財団法人広島市文化財団アステールプラザ、広島大学附属三原小学校などでの実績がある。NY 在住。



やま いずみ たかひろ
山泉 貴弘

TAKAHIRO YAMAIZUMI

〔映像ディレクター〕

主な仕事はテレビ番組のディレクター。「伊東家の食卓」、「行列のできる法律相談所」、「ヒルナンデス!!」「出川哲朗の充電させてもらえませんか」など、多数の人気番組を手掛けている。他にはネット番組及び企業の PV や YouTube、その他色々な動画作成の仕事に関わる。作品を作るとともに、撮影や編集も行う。