

书法：陈旧而又新颖的自我表现

用毛笔蘸墨汁写字的书法，对日本人来说是很熟悉的艺术。据说书法起源于中国，8世纪左右传入日本。后来，日本的书法以独自的方式发展，逐渐在普通民众中间扎下了根。很多人都希望能写一手好字，因此，习字和书法在日本很有名气。

练习书法不仅是提高技艺，也是追求美和立身处世的一种方式。历史悠久的书法在今天又有了新的表现形式，引人关注。

表演式书法——新颖表现

近几年，作为高中书法俱乐部新天地的表演式书法很引人注目。将书写过程作为表演让人们观看的手法以前就在书法家之间经常使用。但是，最近倍受关注的表演式书法是引入了舞蹈的因素、和着J-POP(日本通俗音乐)的节拍一边舞蹈一边在巨大的纸上书写歌词等集体表现手法。表演时使用的毛笔有时重达10公斤，有时还将两、三支这样的毛笔捆在一起使用。因为拿着这么重的笔在巨大的纸上书写需要很大的力气，所以在进行表演式书法的书法俱乐部，经常开展长跑、俯卧撑及仰卧起坐等腹肌、背阔肌运动，以增强体力。与一人单独在纸上写字不同，表演式书法需要大家齐心协力完成作品。这即是表演式书法的魅力所在吧。

10多年前，某高中进行的表演式书法，经媒体报道后受到好评，由此，各地高中相继引入了表演式书法。因为表演式书法具有动感、震撼人心的魄力，经常在校园活动或者社区活动中表演，观众也对这种新颖的书法形式表现出浓厚的兴趣。

表演式书法竞赛

这几年，表演式书法大赛也开始在各地举办。大赛中，不仅是完成后的作品，创作过程也被视为作品的一部分，所以除了书法的技巧，表现力和所传达的信息也成为评分对象。

在爱媛县四国中央市举办的全国高中表演式书法选拔赛，通称“表演式书法甲子园*”。2008年举办了第1届。2009年8月

举办的第2届大赛有5所学校参加。各队的出场队员约在10人左右。比赛的方式是各队在自选的歌曲伴奏中，在4×6米的大纸上书写歌词。各队在服装上也很讲究，有的身着裙裤式和服并束上衣袖带子，有的穿吊带衫或马球衫。

日本电视台的“超近距离”(ZOOM IN SUPER)栏目，从2009年开始播放“书法少女甲子园”全国大赛。在2010年正月举办的第4届大赛中，埼玉县立川口高中夺冠，全体队员齐心协力把自己想表达的信息，通过作品表现了出来。(见本期人物采访)

*甲子园

每年举办“全国高中棒球锦标赛”的球场——“甲子园”的名称，成为日本高中生全国大赛的代名词。特别是文化方面的高中生全国大赛被冠于甲子园名称的居多。如：摄影甲子园、漫画甲子园、俳句甲子园等等(有关甲子园的详细内容，请参阅《hidamari》42号刊的“今日日本”)。

迷你专栏：表演式书法甲子园诞生的背景

四国中央市是日本最大的加工纸生产基地，遭受长期经济衰退的影响严重。于是，当地的爱媛县立三岛高中书法俱乐部的女生们想通过书法重新振兴家乡造纸业，激活地区经济，她们策划了“表演式书法甲子园”，并举办成功。报道这一事迹的纪录片在日本电视台放映后得到很大反响。于是，日本电视台又策划了另一个表演式书法大赛“书法少女甲子园”。与此同时，以三岛高中书法俱乐部事迹为原型的电影《书法少女！我们的甲子园》开拍，并在2010年5月开始上映。



© Shodo-Performance High School National Championships Committee

*大赛的网页上可以看到表演式书法的录像。

<http://shodo-performance.jp/index.html>



© Shodo-Performance High School National Championships Committee



版面中标有这个图标处表示在“点击日本”的网页上登有相关信息。(更详细的说明、更多图片以及登场人物本人的声音等)

<http://www.tjf.or.jp/clicknippon/>

用毛笔和墨表现语言神力

书法家武田双云，自诩为“用毛笔和墨表现语言神力”的艺术家。他当众即兴书写巨大的文字、与音乐等其它领域的艺术家进行合作等，这种超越了传统书法家的创作方式，受到人们关注。

武田双云在其著书《走书法之路》(PHP研究所)中这样写道：“在书写的过程中获得了面对自我的时间，每一种摸索出的表现形式，都是自己内心深处感情和想法的再现。”



在舞台上披露表演式书法的武田双云。

© Soun Office

英文汉字

书法家国重友美擅长写汉字和英文的混合书法。她说大学时在笔记本上写的笔记体“truth”看起来像汉字的“真实”，由此产生了这种创意。其它还有“爱”和“LOVE”，



用英文字母 LOVE 构成的“爱”字。

© Kunshige Tomomi

“道”和“ROAD”，“海”和“SEA”的混合作品，这些作品收录在《国重友美的英汉字作品集 御祝》中。

用嘴书写

牧野文幸以口衔笔来书写自己的所思所想。上高2时，牧野由于游泳池事故损伤了颈椎，脖子以下部位瘫痪了。他一边拼命进行理疗，一边在理疗医师的劝说下开始练习用嘴衔笔画画。之后，牧野想重拾自己小学时就很擅长的书法，开始练习书法，2年后取得了书法教师资格。牧野说开始用嘴写字之后才发现，书法不是用手来



在纸上当众挥毫的牧野先生。书写的要点是把握文字与空间的合理安排。

© TIF

写而是以身体为轴心来写。所以，用嘴写字并不像周围人感觉的那么难。对牧野来说，书法和绘画，是联系社会、参与社会的手段，是“生存本身”。

牧野说，书法的魅力在于，思考每个汉字的含意，用自己的书写法来表现字形和书体，这样同一汉字可以有多种多样的形态，也就是说“千变万化、自由自在、没有限制”。

年末评选“今年的汉字”：反映世态的一个字

每年12月，财团法人日本汉字能力检定协会都会面向全国征集代表这一年的一个汉字，投票人数最多的一个汉字将作为“今年的汉字”公布于众。中选的字由京都清水寺住持在巨大的纸上挥毫书写，并供奉在寺内。“今年的汉字”被认为是反映该年世态的一个汉字，各大媒体纷纷报道。



清水寺住持书写 2009 年当选的汉字“新”。这是年末的例行活动。

© Nihon Kanji Noryoku Kentei Kyokai

漫画《顿、钩！铃里高中书法俱乐部》

以高中书法俱乐部为舞台的漫画，描绘了归国子弟的男生和运动神经发达的女生加入俱乐部以来，渐渐迷上书法的故事。其中还有书法俱乐部的成员从事表演式书法的场面。成为单行本发行量累计超过150万册的畅销书。2010年被改拍成电视剧在电视上播放。



© Kawai Katsutoshi / SHOGAKUKAN

书名中的“顿、钩”来自于书法基本笔法的“顿挫”、“挑钩”、“撇捺”。

历代“今年的汉字”

1995年	“震”	阪神、淡路大地震的发生年。地铁沙林事件和金融机构的破产增加了社会不安。
1999年	“末”	1990年代的最后一年。包含了对下一年“逐渐繁荣”的期待。
2000年	“金”	悉尼奥运会上，日本女子柔道、女子马拉松夺得金牌。
2007年	“伪”	食品假冒伪劣事件相继发生。防卫省的渎职问题暴露。
2008年	“变”	日本首相更替及美国奥巴马总统的变革、政治经济等方面变化大的一年。
2009年	“新”	日本的政权交替、美国奥巴马总统的就职及政治革新。新型流感的流行。

震

1995

末

1999

金

2000

偽

2007

変

2008

新

2009

在日本，从孩子到大人，用毛笔和墨来书写的习字课或是书法课都是人气很高的兴趣学习。去习字和书法教室学习的理由多半是“想写一手好字”。也有很多人不单单是为了写得好，还想要写出自己的风格。还有的人是因为发现了书法的乐趣。

在课堂上学习

在小学和初中的课程中有“书写”课。小学1、2年级时练习用铅笔把字写正确、写好看，3年级以上开始练习毛笔字。大约每周有一次课。在初中也是一个月大约安排1个课时来练习毛笔字。小学和初中书写课的目的是掌握文字的间架结构和书写方法、学会写得端正整齐、掌握礼仪规矩和培养注意力。

而在高中一般是把书法作为艺术的选修科目。学生可以从美术、音乐、书法等科目中进行选择。其目标是提高富于感性和个性的表现力、鉴赏力等。

兴趣学习

习字作为一项兴趣学习在小学生中有很高的人气。排在游泳等体育、音乐、英语之后，名列第四。虽然在初中生和高中生中，随着年龄的增加学习人数逐渐减少，但当他们进入社会之后，去文化中心或通过函授教育重新开始学习书法的人也不在

少数。在日本，学习书法的共有390万人左右，其中50岁以上的占70%。（休闲白皮书’08）

新春试笔——“书初”

新年伊始的书法（日文写作“书初”，即新年第一次书写的意思）是日本人很熟悉的活动。很多小学和初中把“书初”作为寒假作业布置给学生。例如，东京都内有一所小学，布置3年级学生写“正月”，4年级学生写“希望之光”，按不同年级指定不同的汉字，让学生在规定的的大纸上书写后交到学校。此外，寒假结束后，很多学校还举办“书初”大会（学生们集中到体育馆等地，在地上铺开纸按规定的课题书写）或举办寒假作业的“书初”展览。不仅是学校，各地的商业街及公共设施也举办“书初”展。

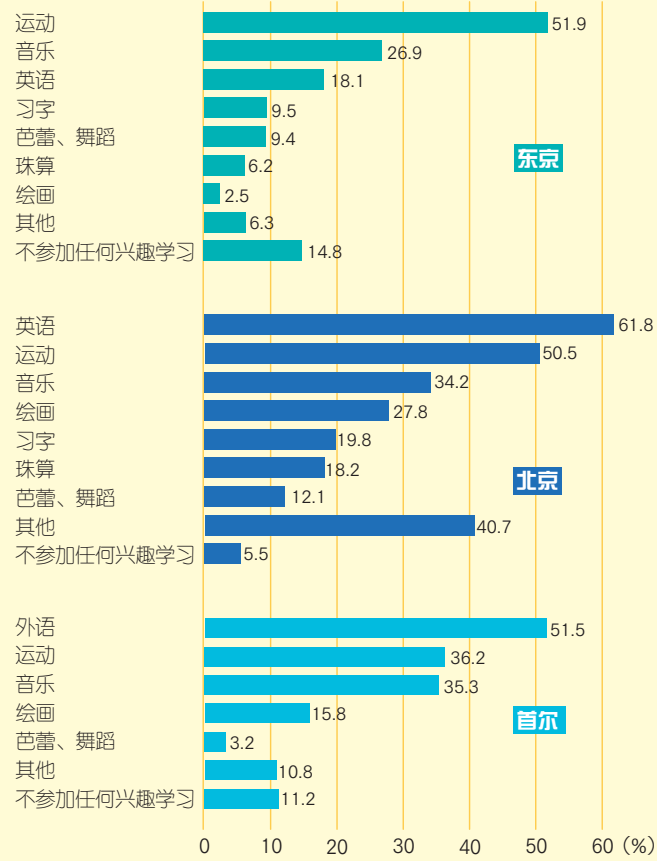
在东京大型室内竞技馆的武道馆，每年正月都举行“书初”大会。2010年的大会上，从预赛中决出的3岁到80多岁的约2,800人汇聚一堂，挥毫“书初”。参赛的作品中有330幅作品获得内阁总理大臣奖等奖项。



在武道馆的“书初”大会上，参赛者们展示自己的作品。

© Nippon Budokan

日、中、韩学生兴趣学习现状调查



摘自：《学习基本调查、国际6城市调查报告》Benesse教育研究开发中心（2008）
注：复数回答。

各种各样的大赛

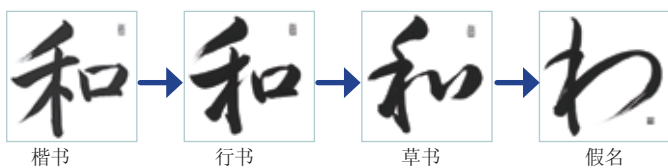
每年举办的国际高中生选拔书展是以国内外的中学生为对象的大赛。2009年举办的第18届国际高中生选拔书展，有来自日本国内和海外24个国家和地区、共1万5千多幅作品参展。大部分是高中书法俱乐部等团体的作品，也有部分个人的作品。大赛除了设置个人奖以外，还设置了团体奖。此外，还有全日本高中大学书法展、全国高中综合文化节等很多书法大赛。

书法甲子园网页：

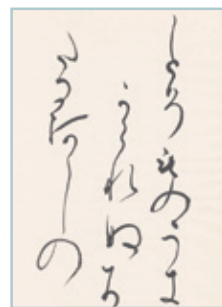
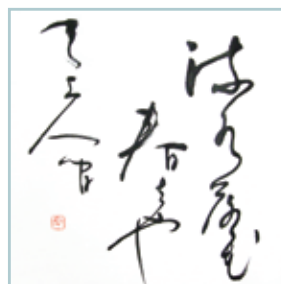
<http://mainichi.jp/kansai/etc/shodo/2010/thum.html>

书法的字体

书法的字体据说有篆书、隶书、楷书、行书及草书5种。日本除了这5种字体还有假名和变体假名。从中国传入日本的汉字经过演变，于9世纪左右产生了假名，并逐渐形成了由汉字与假名混合标记的日文体。这种汉字与假名的混合文体也可以说是日本书法的一大特征。



楷书：字形方正、笔画严谨的字体。
行书：介于楷书和草书之间的字体。
草书：由行书进一步省略、草化的字体。
假名：由草书演变而来的字体。



使用方便的毛笔式签字笔

虽说书法很贴近生活，但日常生活中很少使用毛笔。不过，在一些传统活动的场合，需要用毛笔写字。比如，婚礼或葬礼等庄重场合的接待处签名，以及在给对方的贺礼、香典信封上写签名的情况下。这时最方便的莫过于毛笔式签字笔了。所谓毛笔式签字笔，就是能像毛笔一样写字的签字笔。



用毛笔式签字笔在贺礼专用信封上签名

这种笔可以随身携带，并像钢笔一样带有墨水笔芯，使用时不再需要用砚台磨墨。在日本新年发贺卡时，许多人用毛笔或毛笔式签字笔来写贺卡上的地址和姓名，而最近，逐渐被毛笔风格的印刷体取代。

但是，在开学或毕业典礼等正规场合书写节目单、贺词及奖项的获奖人名时，不使用毛笔式签字笔，而是使用传统的毛笔。

日本书法的历史

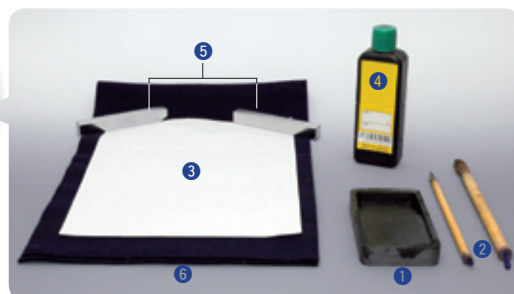
起源于中国的书法，在8世纪传入日本。长期以来，在与日本文化的融合中完成了独自的发展，形成了今天丰富的表现形式及多种流派。

在中国书法的历史长河中，涌现出书圣王羲之等历代名家、巨匠。他们的作品，在日本也被作为范本经常摹写。

书法用具



用具包



① 砚 ② 笔 ③ 纸 ④ 墨汁 ⑤ 镇纸 ⑥ 垫布



雑学博士

1. ①から⑤の漢字から生まれた仮名は何でしょうか。漢字の形や読みから考えてみましょう。

①也(也) ②加(加) ③寸(寸)
④仁(仁) ⑤世(世)

2. 下に挙げる「筆」がつくことわざは、よく使われます。どんな意味か考えてみましょう。

①弘法にも筆の誤り。 ②弘法筆を選ばず。

*弘法是日本名僧空海的谥号，又称弘法大师。9世纪初，空海赴中国（当时的唐朝）学习密教，回国后开创了真言宗。作为书法家，空海亦颇具盛名。

解答・解説は「ひだまり」ウェブサイトに掲載しています。

<http://www.tjf.or.jp/hidamari/index.htm>

【参考资料】

《学习基本调查、国际6城市调查报告》Benesse 教育研究开发中心（2008）：「学習基本調査・国際6都市調査報告書」Benesse 教育研究開発センター（2008）

《国重友美英汉字作品集 御祝》(TOKIMEKI 出版社、2005年)：『国重友美英漢字® 作品集 御祝』(TOKIMEKI パブリッシング、2005年)

【关键表达对照】

表演：パフォーマンス

束上衣袖带子：襷掛け

合作：コラボレーション

新型流感：新型インフルエンザ

镇纸：文鎮

长跑：ランニング

吊带衫：キャミソール

兴趣学习：習い事

砚：硯

垫布：下敷き

俯卧撑：腕立て伏せ

马球衫：ポロシャツ

奥运会：オリンピック

笔：筆

媒体：マスコミ

纪录片：ドキュメンタリー

奥巴马总统：オバマ大統領

纸：半紙

裙裤式和服：袴

艺术家：アーティスト

变革：チェンジ

墨汁：墨汁

英文汉字：英漢字 ええかんじ®

书法家国重友美的造词。日文「英漢字」的标音为「えいかんじ」，国重借用关西方言中谐音词「ええ感じ」（感觉不错）的读音，将「英漢字」标为「ええかんじ」。