

选择音乐? 还是选择英语? 希望能够找到两全其美的工作!

诗织 (Shirori)

音乐和英语, 对于我来说两者都很重要。我从4岁开始学习钢琴; 上小学4年级时又开始学习英语。当时是朋友约我一起去上的英语会话学校。因为那是一所注重会话的学校, 所以去那里学习英语的日子很快乐。还有像美国的《The O.C.》以及澳大利亚等英语国家的校园电视剧也给了我很大的影响。我非常憧憬电视剧里的那种没有校规的约束、可以开车去学校的自由开放的校园气氛。尽管对于剧中人来说英语是母语, 但他们轻松、流利地讲英语时的样子我觉得非常帅。总之, 看了电视剧不由得生出“我也想走进这样的世界”的想法。

选择高中时的迷惑: 音乐? 还是英语?

初中一年级时, 我开始在学校上英语课, 但学校的英语课让我非常讨厌。因为学校的英语课只教授课本上的内容, 我觉得很枯燥乏味。多亏了上初二时的英语老师, 使我又重新开始喜欢上英语课了。这位老师上课时不仅仅教授课本里的内容, 还使用自编的讲义讲授实际生活中使用的会话表达方式等。老师能讲一口流利的英语和西班牙语, 那时, 我非常向往能够像老师一样讲一口流利的英语。自从遇到这位英语老师之后, 我才真正开始喜欢英语。

上初中以后, 我开始参加学校的俱乐部活动^(注1)。为了给练习钢琴留出更多的时间, 我选择了活动时间最少的游泳俱乐部。初中一年级时, 我还能勉强地兼顾钢琴练习和游泳俱乐部活动, 但放学后还要去英语会话学校及补习班, 实在把我忙坏了。升入二年级的那年春天, 我终于坚持不住了。因为夏天有游泳比赛, 所以从春天到夏天的练习最为重要。但是, 夏天同时有钢琴大赛和演奏会……如此下去, 我的游泳和钢琴都无法全力以赴, 我的确感到力不从心。我想, 游泳是自己的兴趣爱好, 将来希望发展的是音乐和英语。想通了以后, 我退出了游泳俱乐部。

从那时起, 我开始认真地考虑到底是进英语师资力量强的高中呢? 还是进夕阳丘高中专门学习音乐呢? 为此我烦恼了好长一段时间。直到三年级要交高中入学考试的志愿书时我仍然没有做出最后决定。当时的班主任是一位对学生充满爱心的人, 对我将来的发展方向老师非常亲切地帮我参谋。老师的一句话让我下了决心: “英语么, 今后想学的时候都可以学。如果换了老师的话, 老师会去考夕阳丘高中。”仔细想想, 如果现在放弃钢琴的话, 今后如果再想捡起来就困难了。于是, 我决定进高中专门学习音乐, 然后自学英语。

专攻音乐

在夕阳丘高中的音乐课程中, 我以钢琴为主, 兼学声乐、音乐理论和音乐史等与音乐相关的各门知识。学校有许多参加演奏会的机会, 还设有赴维也纳进修音乐的学习项目。在钢琴等演奏技巧课程中, 要求我们深入理解曲子的最细微部分进行弹奏和表演。例如: 仅是踏板的踏法就有很深的学问, 根据想要表达内容的不同会有许许多多的调节方法。老师经常问我: “你演奏的曲子是想要向听众传达一种什么样的情感呢?” 上高中之前我也是一直在拼命地练习钢琴, 但现在想起来, 那时我什么都没有想, 只是一味地弹。在高中学习音乐专业之后, 我才发现“原来音乐是一门很深的学问。”我开始真正地感到音乐



音乐科的同学们。

如此有趣, 并下决心要多学一些。

通过音乐结识的伙伴

在音乐科结识的同学们对我来说是非常重要的。在一次钢琴考试中, 弹了一半, 我突然弹不下去了。由于这个原因, 直到钢琴比赛的前几天我仍然害怕在众人面前演奏。大概是同学们察觉到了我的这种心态, 他们主动对我说: “要不先在我们面前弹弹?” 放学后, 我在大家面前演奏了钢琴曲目, 自己的紧张情绪放松了, 心里也踏实多了, 并顺利地完成了钢琴比赛。有了这次经历, 我才意识到音乐伙伴的重要。初中时候的朋友们一起玩耍, 他们对我来说是不可或缺的快乐源泉, 然而, 和高中同学交往, 我们能够一起探讨音乐, 彼此是并肩奋斗、共同提高的动力源泉。正因为我明白大家都在拼命学习, 所以我也要努力奋斗。

在夕阳丘高中还能参加国际交流!

幸运的是, 我所在的夕阳丘高中还是一所热衷于英语教育和国际交流的学校。这一点入学之前我并不知道。每年有许多来自不同国家的短期、长期留学生到我校学习。高二时, 我成了国际交流委员会的骨干, 负责留学生欢迎、欢送会的策划和运营工作。也是上高二的那年夏天, 我参加了学校举办的赴新西兰的英语进修活动。进入高中之前, 我曾多次参加过英语会话学校等举办的赴澳大利亚等地的海外进修活动, 所以在这次进修活动前, 我就想: “我不能和其他第一次参加海外进修活动的人一样要求自己, 我应该更积极主动地多讲英语!” 尽管新西兰当地的接待学校专门为夕阳丘高中的学生开设了特别课程, 但我还是向老师们提出申请, 希望参加接待学校与我搭档^(注2)的学生的课程。坦白地说, 与我搭档的学生担任学生代表, 平时非常忙, 我觉得他似乎没有很大兴趣与我交流。

我常常听不清我搭档的发音, 关系怎么也亲密不起来。看到他和朋友们聊天时我也好想和他们自由地谈天说地, 但是我的英语水平有限说不了几句话, 这让我觉得很痛苦。我想如果我多说几句英语的话, 我们的关系可能会更好一些。即使是现在, 每当我看到这位同学的照片时, 我就会告诫自己: 为了下次见面时能多说上几句话, 我一定要加倍努力! 当然, 通过这次进修也结识了关系非常好的朋友, 我一直和这个女孩通信, 保持联系。演奏会之前我写信给她: “我紧张得要命。”她就鼓励我说: “要有信心, 不要畏惧, 加油!” 虽然日本的朋友们也常常这样鼓励我, 但是受到来自海外朋友的鼓励, 我会感觉有一种特殊的连带感, 勇气也就顿时增加了许多。与在新西兰结识的朋友们一起度过的美好时光, 至今依然每每在我的脑海里浮现。对于我来说, 那是一次极其重要的人生经历。

我想从事能够同时发挥音乐和英语特长的工作!

选择高中的时候, 究竟是选择音乐还是英语让我着实迷茫了一阵, 但是进入夕阳丘高中学习以来, 无论是音乐还是英语更加让我着迷, 以至于更难取舍了。将来, 我希望从事一种能够将我最喜欢的音乐和英语与传授知识结合在一起的工作。对教育工作感兴趣是受了初二的英语老师和初三班主任的很大影响。我认为与这两位老师相遇, 改变了我的人生。我也想成为一名能影响学生向好的方向发展的优秀教师。为了自己今后的发展, 我打算在高中毕业后, 进师范大学继续深造。(本文为《人物采访》的中文版)

注1: 在日本, 很多中学设有放学后自由参加的课外活动, 被称为俱乐部活动。设有体育运动、文化、科学等各种各样的俱乐部。每个俱乐部都规定学生们练习、活动的日期, 一般情况下都是放学后练习2、3个小时。

注2: 新西兰接待学校的学生, 与夕阳丘高中的学生们组成一对一的搭档, 一起参观教室, 一起吃饭, 放学后一起出门消遣等。进修生学习的课程基本上是接待学校为非母语学生开设的英语课程。