

Audio Script:

（それぞれのキャプション、もしくは、以下の少しやさしくしたオーディオスクリプトを使用する。）

(MY-P01)

こんにちは、水島優です。

わたしは神奈川県横浜市に住んでいます。神奈川県立鶴見高校の2年生、16歳です。高校では写真部に所属しています。写真を撮ることが大好きです。とくに、人の写真を撮るのがおもしろいです。カメラを持っていると、ふだんなら話しかけることのない人たちと話をすることができます。写真をとおしていろいろな人のコミュニケーションがうまれます。将来は写真も撮れて記事も書けるジャーナリストになればいいと思っています。

(MY-P03)

写真

月に2回ほど、週末などを利用して写真部のみんなと撮影に出かけます。どこに撮影に行くか、事前にみんなと計画をたてます。とくに人が集まりそうなところに出かけます。卒業生でおもしろそうな活動をしている人を撮影させてもらったり、夜景を撮りに行ったりすることもあります。

【左】横浜の海沿いにあるみなとみらい21地区で撮影しているところ。

【右】自分で撮影したお気に入りの写真です。人間を撮影するのがいちばん好きです。空は、雲の様子や時間によって変わる色など、とてもおもしろいと思います。

(MY-P11【上段】)

わたしのまち、横浜

わたしの好きな場所のひとつ、みなとみらい21地区です。ビルが立ちならぶ近代的な雰囲気が好きです。これから、まだまだ発展していくでしょう。

(写真なし)

私の写真、どうでしたか。なかなかいいでしょ？写真をとることは、いい趣味だと思います。クラブに毎日行かなくてもいいし、自分の好きなときに、写真をとったり、プリントをしたりできます。わたしは人間の写真を撮るのが一番好きです。「この人はどんな人かな」と考えながら、撮るのは楽しいです。カメラを持っていると、ふだんは話すことがない人とも、話ができます。たとえば、赤ちゃんを連れている人に、「かわいいですねえ。いくつですか。」とか話したりします。いろいろな人とコミュニケーションをしながら、写真を撮るのは、本当におもしろいです。

写真は、私の心の鏡です。自分の心の動きが写真に表れるのです。いいアイデアがあるときには、いい写真が撮れます。反対に、人を後ろから撮ったり、ぼんやりした写真をとっていたことがあります。そのときには、自分の技術や発想に自信をなくしていました。そのころは、人とコミュニケーションをしたいと思いませんでした。おもしろいことだと思いませんか。

質問のオーディオスクリプト：

a, b, cの中から次の質問の答えに一番いいものを選んでください。

1. 水島優さんの大切なものは何ですか。

A. ぼうし B. アルバム C. カメラ

2. 優さんは何を撮るのが好きですか。

A. 物 B. 人 C. けしき

3. 写真部の人たちはどんなところへ撮影に行くことが多いですか。

A. 人が多いところ B. 高いビルが建っているところ C. 夜の景色がきれいなところ

4. 写真部は他のクラブとどんなことが違いますか。

A. 週末に活動すること B. 自分の好きなときに活動できること C. きびしい練習をしなくてもいいこと

5. 優さんはスランプのとき、どんなことを経験しましたか。

A. 人を撮らなかった B. 人と話さなかった C. 人を後ろから撮った

6. 優さんにとって、写真は自分の心を映す物です。それをなんと呼んでいますか。

A. レンズ B. かがみ C. カメラ

Word Bank for Audio Script:

(MY-P01)

所属する	belong to
とくに	especially
ふだんなら	in a normal situation
	(without bringing a camera)
話しかける	talk to
～をとおして	through
記事	article
	(of a newspaper or magazine)

(MY-P03)

利用する	utilize
撮影	shooting
事前に	beforehand, in advance
卒業生	(a) graduate
おもしろそう (な)	seem interesting
夜景	night scene
海沿い	along the shoreline
～しているところ	in the middle of doing ~
お気に入りの	favorite
様子	condition
～によって	according to
変わる	change

(MY-P11 【上段】)

立ちならぶ	stand in a row, line up
近代的 (な)	modern
雰囲気	atmosphere
まだまだ	still
発展する	develop

(写真なし)

鏡	mirror
動き	movement
表れる	be expressed
ぼんやりした	vague
技術	technique
発想	idea
自信	self confidence
なくす	lose